

Intézeti szoba száma: B.8.23.
Hivatali telefon: +36-1-224-67-00/4174
E-mail: toth.katalin@abtk.hu
Nyelvtudás: francia, angol
Tudományos fokozat: PhD (2021)
Kutatási területek, kulcsszavak: budapesti zsinagógai közösségek mindennapjai, identitáskutatás, a kulturális antropológiai kutatómódszertan kérdései, zsidók és nemzsidók együttélése a 20. századi Selypi-medencében, a Selypi-medence társadalomnéprajza
Születési hely, idő: Hatvan, 1992. 01. 03.

Egyetemi tanulmányok, végzettség

2016–2020 Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar, Irodalomtudományi Doktori Iskola, Magyar és Összehasonlító Folklorisztika Doktori Program (a fokozatszerzés éve: 2021, *summa cum laude*)
2014–2016 Eötvös Loránd Tudományegyetem, Társadalomtudományi Kar, Kulturális antropológia MA
2011–2014 Eötvös Loránd Tudományegyetem, Társadalomtudományi Kar, Társadalmi tanulmányok BA

Díjak, kitüntetések, ösztöndíjak

2020 MAZSIHISZ tudományos pályázat I. helyezés
Dolgozat címe: *Kilében a soá után? Trauma-feldolgozás és „elhúzódó társadalmi traumák” egy zsinagóga világában*
2018 MAZSIHISZ tudományos pályázat II. helyezés
Dolgozat címe: *„Elvesztem Hatvanban...” Mozzanatok Dr. Adler Vilmos, egykori rabbiképzős növendék, majd hatvani főrabbi életéből és munkásságából*
2017 OTDK Társadalomtudományi szekció, Kulturális- és szociálintropológia tagozat
III. helyezés és különdíj (Kiss-Pál Hanga Eszterrel közösen)
Dolgozat címe: *A Másik megmutatkozik. Az insider és az outsider kutatói pozíció jellegzetességei a Másik kulturális antropológiai megismerése kapcsán*
MAZSIHISZ tudományos pályázat III. helyezés
Dolgozat címe: *„'39/40-re kelve...” Mozaikdarabkák a soá mikroszintű megértéséhez*
2016 A 2015/16. tanév legjobb kulturális antropológia mesterképzéses szakdolgozata (ELTE TÁTK)
Dolgozat címe: *„Zsidónak lenni annyi, mint...” A zsidó identitás néhány meghatározó eleme a Visegrádi utcai zsinagóga közösségében*
2015 MAZSIHISZ tudományos pályázat III. helyezés

Dolgozat címe: *Somlyó Zoltán első világháborús költészete*

2015–2016 Köztársasági Ösztöndíj

2013–2014 Budapest Ösztöndíj Program

Munkahelyek

2020. szeptember 1. – MTA BTK Néprajztudományi Intézet, Történeti Néprajzi Témacsoport, tudományos segédmunkatárs (fiatal kutató)

2017. június – augusztus Holokauszt Dokumentációs Központ és Emlékhely (gyakornok)

Munkásság

Terepmunka

2017– jelenleg Selypi-medence (Apc, Zagyvaszántó, Lőrinci-Selyp)

2017–2019 budapesti Páva utcai zsinagóga

2015 budapesti Visegrádi utcai zsinagóga

Publikációk

[Közlemények a Magyar Tudományos Művek Tárában](#)

Egyéb tudományos értékű közlemények

Fontosabb konferencia-előadások, prezentációk, projekt-részvételek

Identitásmotívumok és -mintázatok budapesti zsinagógai közösségekben. A múltban gyökerező identitás jelene és jövője, Veszprém, Hangvilla Multifunkcionális Közösségi Tér, 2023. június 22.

Van-e zsidó kulturális örökség a Selypi-medencében? Esettanulmány: civilek az apci zsidó temető megmentéséért. Társadalmi és kulturális reziliencia, örökségképzés és kulturális emlékezet a Kárpát-medencében, BTK Néprajztudományi Intézet, Bp., Humán Tudományok Kutatóháza, 2022. november 15.

„Pávatánc”. Zsidó közösség(ek) történeti és jelenkori vizsgálata. MTA Kulturális Antropológiai Munkabizottság szakmai programja, Bp., Humán Tudományok Kutatóháza, 2022. május 31.

“But We Are Also Here – the Descendants of the Survivors.” Everyday life of a synagogue in Budapest for the past thirty years. A Jewish Europe? Virtual and Real-Life Spaces in the 21st Century, University of Southampton – University of Gothenburg. Online, 2022. május 3–5.

A Selypi-medence zsidóságának múltja és öröksége. Kérdések, irányok és lehetőségek a kutatásban. Történészek és helytörténészek az eltűnt kistelepülési és kisvárosi zsidóság nyomában, Gyula, 2022. április 26–27

The Practice and Challenges of Cultural Anthropological Translation in Light of Two Synagogical Fieldworks. International Conference: Field Research on Translation and Interpreting, Universität Wien, online, 2022. február 17–19.

Kilében a soá után? Trauma-feldolgozás és „elhúzódó társadalmi traumák” egy zsinagóga világában. Magyar Hebraisztikai Konferencia, Bp., online, 2021. február 4.

Córesz és Mázsel Tov a Páva utcában – Mindennapok és újrakezdések egy zsinagóga és közössége életéből. Időszaki kiállítás, Holokauszt Dokumentációs Központ és Emlékhely, kurátor. 2021. január 27. – december 15.

Zsidók nemzsidó szemmel a Selypi-medencében. Eszterházy Károly Egyetem, Történelemtudományi Intézet, Eger, 2019. október 24–25.

Egy életre szóló identitásváltás: út a rendelőintézetből a búzatáblába. Emlékek, szövegek, történetek – női folklór szövegek, MTA Humán Tudományok Kutatóháza, Bp., 2018. október 26–27.

La nature et l'importance du Shabbat dans deux communautés de synagogue de Budapest du 21ème siècle. Pluralisme religieux, sociétés plurielles: les religions dans l'espace public européen, Nantes, Château des ducs de Bretagne, 2018. október 3–5.

Történeti források lehetséges felhasználása a kulturális antropológiai jelenkutatásban. III. Forráskutatás, forráskiadás, tudománytörténet konferencia, Bp., ELTE Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézete, Magyar Nyelvtudományi Társaság, 2017. november 16–17.

A kutatói önreflexivitás szerepe és fontossága a társadalomtudományos megismerési folyamatban. Varietas Delectat, a Magyar és Összehasonlító Folklorisztika és az Európai Etnológia doktori programok doktoranduszainak konferenciája. Bp., ELTE BTK Néprajzi Intézet, 2017. április 6.

Egy átmeneti rítus hagyományfenntartó funkciója a 21. században. A bar micvó rítus családban betöltött szerepének egy lehetséges antropológiai megközelítése. A család egykor és ma 4., Szeged, SZTE, 2017. március 29-30.

A Másik megmutatkozása. A Másik megismerése a kulturális antropológia eszközeivel (Kiss-Pál Hanga Eszterrel közösen). KulcsKérdések, az ELTE Társadalomtudományi Kar konferenciája. Háború és háború, Bp., ELTE TÁTK, 2016. április 13–14.

Társadalmi tevékenység

Szervezeti tagságok, tisztségek

MAKAT-tagság (2017)

MNT-tagság (2022)

MTA-köztestület-tagság, Nyelv- és Irodalomtudományok Osztálya (2022)