

Curriculum Vitae

Name: Mikos Éva (Baánné),

Scientific degree: Phd

Position: senior research fellow

Department of Folklore, Institute for Ethnography and Cultural Anthropology, Research Centre for Humanities, HUN-REN Hungarian Research Network

Office residence: 1097 Budapest, Tóth Kálmán u. 4., B.8.26

Post address: 1453 Budapest, Pf. 33.

Office phone: +36-1-224-6700/4413

Mobile: +36-20-220-6937

E-mail: mikos.eva@abtk.hu

Place and date of birth: Vác, 1976. 04. 13.

Education

- 2001–2004 Doctoral Programme of Ethnography and Cultural Anthropology, University of Pécs, Faculty of Humanities and Social Sciences
- 1994–2000 University of Pécs, Faculty of Humanities and Social Sciences
Hungarian literature and linguistics, teacher of primary and secondary school; ethnographer
- 1990–1994 Mórícz Zsigmond Secondary School Szentendre, special class of humanities

Language competencies

German, English

Employment

- 2011– senior research fellow (Department of Folklore, Institute for Ethnography and Cultural Anthropology, Research Centre for Humanities, HAS)
- 2010–2011 research fellow
- 2004–2010 assistant research fellow
- 2001–2004 junior researcher
- 2001– Institute of Ethnography, Hungarian Academy of Sciences (HAS) and its successors

Research fields

Legend and other prosaic folklore genres. Connections and transmissions between literature and folklore, literate and oral poetry. Popular print in Hungary of the 19th and 20th centuries: cheap prints, calendars, mass media and the folklore. Folklore and the history of ideologies: enlightenment, rationalism, nationalism and their connections with the folk culture during the 19th and 20th centuries. What was the role of folklore and popular prints in the building of modern nation in the 19th centuries? What was the role of folklore in the Hungarian public education from the beginning of the 19th century to our times? Where is the place of folklore revival and the new interpretations of folklore in the press, electronic and digital media? Contemporary folklore, in particular contemporary or urban legends, rumours, hoaxes etc. Historical questions of folklore studies. Gender in folklore: female folklore presenters, folklore researchers, journalists and cheap print authors in the past.

Publications and citations

Research projects

- 2001–2004 *Vallási motívumok – katalógusok és mutatók*. OTKA T 33023. Project leader: Éva Pócs
- 2003–2006 *Ószövetségi apokrifek és a folklór*. OTKA T 0430071. Project leader: Ilona Nagy
- 2005–2008 *Néphit és népi vallás a legújabb korban. A magyar néphit enciklopédikus feldolgozása*. OTKA T49175. Project leader: Éva Pócs
- 2013–2017 *Művészetek és tudomány a nemzetépítés szolgálatában Magyarországon*. OTKA K 108670. Project leaders: Gábor Gyáni and Péter Dávidházi
- 2010– *A magyar népköltészeti lexikon*. Editor in chief: Ágnes Szemerkenyi

Teaching activities

At the Department of Ethnography and Cultural Anthropology, University of Pécs, Faculty of Humanities and Social Sciences

- 2004/2005 Introduction to folklore studies (seminar)
- 2004/2005 Popular and oral literature – (lecture)
- 2005/2006 Introduction to folklore studies (seminar)
- 2005/2006 Popular and oral literature (seminar)
- 2008/2009 History of oral heritage (lecture)
- 2017/2018 Traditional folklore genres – contemporary researches (lecture and seminar)
- 2018/2019– Introduction to folklore studies (lecture and seminar)
- 2018/2019 Traditional and contemporary in the folklore (lecture and seminar)
- 2019/2020 The history of folklore in the 18–20th centuries (lecture and seminar)
- 2020– Introduction to folklore studies (lecture and seminar)
- Traditional and contemporary in the folklore (lecture and seminar)

Awards, scholarships

- 2018–2020 MTA Bolyai Kutatási Ösztöndíj/HAS Bolyai Research Scholarship
- 2008/2009 Habsburg-kori Kutatások Közalapítvány kutatói ösztöndíja/ Research scholarship of the Institute of Habsburg History (9 months)
- 2007 MÖB Scholarship of Collegium Hungaricum Vienna (2 month)
- 2007 Akadémiai Ifjúsági Díj/ Junior Award of HAS

Other social activities

- 2003–2009 HAS, Institute of Ethnography and Ethnology, coordinator of the international partnerships
- 2016–2018 National Research, Development and Innovation Office – member of the jury of tenders
- 2020– *Acta Ethnographica Hungarica*, co-editor of book reviews
- 2023– Head of Folklore Department, Hungarian Ethnographic Society

Conference and congress papers

- *Hagyomány, hagyományalkotás, népiesség és népszerűség a XIX. századi eposzi törekvésekben*. Fiatal kutatók – új kutatások. A Magyar Néprajzi Társaság Folklór Szakosztályának tudományos ülészsaka. 2000. november 20.
- *Irodalmi élmények az elit és a populáris kultúra határmezsgyéjén*. Antropológia és irodalom. Konferencia. Miskolci Egyetem Kulturális és Vizuális Antropológia Tanszéke. 2002. október 10–11.

- *Népszerű irodalom és szájhagyomány a XVIII–XIX. században.* Mi végre a tudomány? Fiatal kutatók fóruma. Az MTA Társadalomkutató Központja által rendezett tudományos ülészek. 2003. március 4.
- *Hősök és karakterek a XIX. századi ponyvai hősepiikában.* Samanizmus – magyar néphit – európai néphit. Tudományos konferencia Diószegi Vilmos születésének 80. évfordulóján. A Magyar Néprajzi Társaság Folklor és Etnológiai Szakosztálya, valamint a Magyar Vallástudományi Társaság rendezésében, a Néprajzi Múzeumban. 2003. május 12–13.
- *Heroic epics in chapbooks in 19th century Hungary.* Estonian–Hungarian Symposium. Current Research on Folk Culture. Tartu, Estonian National Museum/ Eesti Rahva Muuseum. 2003. május 22–23.
- *Szent Genovéva – Genoéva – Éva. Egy ponyvatörténet folklorizálódása Gyimesközéplokon.* Folklor és irodalom. Az MTA Néprajzi Kutatóintézet Folklor Osztályának konferenciája. 2004. december 2–3.
- *Hagyomány – szóbeliség – retorika. A honfoglalás történetének elbeszélése az újkor írásos forrásaiban.* Etnológiai Műhely – Fiatal kutatók fóruma. Az MTA Néprajzi Kutatóintézetének rendezvénysorozata. 2005. január 6.
- *Írásbeliség és szóbeliség – folklor és írott szöveg kapcsolata Gyimesközéplokon.* A Magyar Néprajzi Társaság Folklor Szakosztályának ülése a Néprajzi Múzeumban. 2005. május 9.
- *Connections between oral and literary tradition, popular culture and folklore. Change and transmission of narrative genres between oral and literary tradition in nineteenth century Hungarian popular literature.* 14th Congress of the International Society of Folk Narrative Research (ISFNR). Tartu, Észtország. 2005. július 26–30.
- *Szerelemdál... Egy Csokonai-vers társadalmi és művelődéstörténeti kapcsolatairól és népszerűségéről a XIX. századi kalendáriumok alapján.* „A magyarságtudomány műhelyei”. Doktoriskolák Konferenciája. A Hungarológiai Társaság rendezésében a Balassi Bálint Intézetben. 2005. augusztus 24–25.
- *Vizuális narratívák. Árpád és a honfoglalók képi és narratív ábrázolása a XIX. századi magyar kalendáriumokban.* Folklor és vizuális kultúra. Az MTA Néprajzi Kutatóintézet Folklor Osztályának konferenciája. 2005. december 1–2.
- *A XIX. századi magyarországi kalendáriumi szövegek és képek néprajzi forrásként való hasznosításának módszertani problémái.* Gazdaság-, társadalom- és egyháztörténeti források néprajzi értelmezésének lehetőségei. Az MTA NKI Történeti Néprajzi Osztályának konferenciája. 2006. február 25–26.
- *Anonymus és a folklor. Adatok a Névtelen jegyző 19. századi népszerűségéhez és történetiszemléletet alakító szerepéhez.* Folklor és Történelem. Az MTA Néprajzi Kutatóintézet Folklor Osztályának konferenciája. 2006. november 30. – december 1.
- *Árpád, az örök. A honfoglaló vezér populáris ábrázolásának folklorisztikus elemei.* Árpád emlékezete. Az MTA Történettudományi Intézete és az MTA Európatörténeti Munkacsoportja közös konferenciája. Budapest, MTA Jakobinus terem. 2007. november 13.
- *„Elegy tárgyú dalok.” A dalműfaj térnyerése és fogalmi problémái a reformkor magyar nyelvű kalendáriumaiban.* Folklor és zene. Az MTA Néprajzi Kutatóintézete Folklor Osztályának konferenciája. Budapest, MTA Jakobinus terem. 2007. november 29–30.
- *„Hármat üt Árpád vezér rettentő pajzsára” A magyar honfoglalás szöveghagyományának megkonstruálása és popularizálása a XVIII–XIX. században.* Pannon tudományos nap – a Pécsi Akadémiai Bizottság rendezvénye, Nagykanizsa. 2008. október 15.
- *Folklor és nyelv strukturális azonossága a mai folklorista szemével.* Folklor és nyelv. Az MTA Néprajzi Kutatóintézete Folklor Osztályának konferenciája. Budapest, MTA Jakobinus terem. 2008. november 27–28.

- *Mitosz és történelem. Benedek Elek történelmi ismeretterjesztő munkáinak kultúrtörténetéről* Benedek Elek emlékülés. Az MTA Néprajzi Kutatóintézete Folklór Osztálya és a Petőfi Irodalmi Múzeum konferenciája. Budapest, Petőfi Irodalmi Múzeum. 2009. december
- *A honfoglalás a folklórban és a populáris kultúrában, avagy a honfoglalás néphagyományának forrásai.* Tudomány és hagyományörzés. Konferencia a magyar östörténetéről. Az MTA BTK Östörténeti Kutatócsoport szervezésében. Bp., MTA Székház, 2013. április 17–18.
- *Tény és fikció, nemzet és régió, elit és populáris konfliktusa a rege műfaja körül.* Tény és fikció. – Tudomány és művészet. Az MTA BTK Történettudományi Intézet Újkori Témacsoportja, valamint A művészetek és tudomány a nemzetépítés szolgálatában c. OTKA-projekt (108670) konferenciája. MTA BTK Történettudományi Intézet Tanácsterem, 2014. június 10.
- *Miképp és hogyan nem csak esztétikai tudomány a néprajz? Gondolatok Vargyas Lajos Ájmonográfiája kapcsán.* Emlékkonferencia Vargyas Lajos születésének centenáriuma alkalmából. MTA Székház, Felolvasóterem. 2014. szeptember 29.
- *A népiesség problémája a néprajztudományban.* A nemzeti kultúra intézményei és használati módjai a 19. században. Kerényi Ferenc születésének 70. évfordulójára. MTA BTK Irodalomtudományi Intézet, Könyvtár, 2014. november 25.
- *Nation-building on the Basis of Folklore.* Discovering and Imagining the Nation. Sciences and Arts in the Service of Nation-Building c. 1830–1914. Finnish-Hungarian Research Seminar University of Jyväskylä, Finland, Department of History and Ethnology & Hungarian Studies. 20015. június 11–12.
- *Népkarakter, nemzet, folklór és történelem. Sebestyén Gyula és a magyar történeti folklorisztika.* VIII. Hungarológiai kongresszus, Pécs. 2016. augusztus 22–27.
- *Paradigmaváltások a folklorisztikai terepmunka történetében a 19–20. század fordulóján és a 20. század első felében.* Gyűjtés és terepmunka a néprajztudományban. Műhelykonferencia. MTA BTK Néprajztudományi Intézet. 2016. szeptember 22–23.
- *A kulturális örökség funkcióinak változása a 20. század társadalomtörténeti folyamatai tükrében.* Szellemi kulturális örökség – kutatási eredmények hasznosulása az örökségvédelem folyamatában: elméletek és gyakorlatok. Tudományos konferencia a Szabadtéri Néprajzi Múzeum, az MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont Néprajztudományi Intézete szervezésében az UNESCO Magyar Nemzeti Bizottság közreműködésével. Szabadtéri Néprajzi Múzeum Szentendre, 2017. június 3.
- *„Fehérnéprajz.” A nők szerepe az adatközlő emancipációjának folyamatában* Nőszerzők a 19. században: lehetőségek és korlátok. Az MTA BTK Irodalomtudományi Intézetének konferenciája, MTA Könyvtár és Információs Központ. 2017. október 19–20.
- *A Naiv eposzunk és Arany folklór-fogalma.* Hagyományfrissítés 6. – Naiv eposzunk. Az MTA BTK Irodalomtudományi Intézete konferenciája Arany János születésének 200. évfordulója alkalmából. MTA Könyvtár és Információs Központ. 2017. december 5.
- *Arany János és a hiedelmek.* Az MTA BTK Néprajztudományi Intézet Folklór Osztályának konferenciája az Arany-emlékév – Arany200 keretében: Értelmezés, hatás, utóélet: Arany János és a nép költészete. MTA Humán Tudományok Kutatóháza. 2018. október 4.
- *Orbán Balázs székelyföldi regéinek utóélete.* Szemléletek, módszerek, intézmények a romániai magyar néprajzkutatásban Kolozsvár, Kriza János Néprajzi Társaság, BBTE Néprajz – Antropológia Tanszék, 2019. október 18.
- *Kuliffayné Beniczky Irma: egy magyar nemesasszony esete a popularitással.* Nők, időszaki kiadványok és nyomtatott nyilvánosság Magyarországon 1817–1917. MTA Könyvtár és Információs Központ, 2019. október 14–15.
- *Anekdóták, példázatok, költemények a Debreczeni Magyar Kalendáriumban: adalékok Fazekas Mihály költői és szerkesztői tevékenységének folklór és populáris irodalmi*

kapcsolataihoz. Fazekas Mihály. Debreceni Tudományegyetem Irodalomtudományi Intézetének műhelykonferenciája. 2020. március 27. [Covid-járvány miatt elhalasztva] Megrendezésre kerül október 2-án online formában.

- *Myths and rumors related to the ethnozoological knowledge in the Eastern Carpathians.*

Babai Dániellel. SIEF 2021 Congress. Helsinki – Online – 2021. június

- *Nemesség, jog és ellenállás a magyar paraszti szájhagyományban.* Aranybulla 800. Az MTA Konferenciája a Tudomány Ünnepe rendezvénysorozatban. 2022. november 10. MTA Székház.

- *Snakes, spiders and alligators: How to fill the gap of contemporary legend research in Hungary.* Globális és lokális elemek a kortárs folklórban Magyarországon és Észtországban című kutatási program résztvevőinek első műhelykonferenciája 2022. november 29. ELKH BTK Néprajztudományi Intézet, Budapest, HTK 8. Emeleti Tanácsterem.

- *Nemi sztereotípiák az olvasóvá nevelésben a hosszú 19. században.* A gyermekirodalom születése és a nő. HUN-REN BTK Irodalomtudományi Intézet – Néprajztudományi Intézet. 2023. október 19–20. MTA Humán Tudományok Kutatóháza.

- *Hogyan és hogyan nem történeti források populáris olvasmányaink? A magyar ponyva új tüköre.* Ponyvatörténeti konferencia. HUN-REN Bölcsészettudományi Kutatóközpont Irodalomtudományi Intézet. 2023. november 28. Irodalomtudományi Intézet, Klaniczay terem.

- *How to differentiate legends? Contemporary legends and their ancestors.* Global and Local Elements in Contemporary Folklore in Hungary and Estonia. 3-rd International Conference. 2023. November 21. Észt Irodalmi Múzeum/ Eesti Kirjandusmuuseum, Tartu, Észtország.