

Bence Kovács

junior research fellow
Department of Historical Ethnography



Office room number: B.8.23.

Office phone: +36-1-224-67-00/4174

E-mail: kovacs.bence@btk.mta.hu

Language competencies: English, German, Danube-swabian dialect of Diósberény

Scientific degree: PhD student

Fields of interest, research topics, keywords: religious folklore of danube-swabian settlements of South-Hungary, cottage industries and the applied folk art of the Rákosi- and Kádár-period (1945-1989)

Place and date of birth: Budapest, 1991.04.08.

Education, Degree

2018-, Eötvös Loránd University, Hungarian and Comparative Folklore Studies, PhD Program

2017, Eötvös Loránd University, Faculty of Humanities, ethnography (MA).

2014, Eötvös Loránd University, Faculty of Humanities, history and ethnography (BA)

Grants

Awards

2017 Pro Tárnok Award

2016 Prima Junior Award

Grants

2017 Erasmus+Mobility Scholarship to Donauschwäbisches Zentralmuseum (Ulm, Germany)

2014-2015 session St. Emeric Grant

2013-2014 session St. Emeric Grant

2013 Scientific Scholarship of Eötvös Loránd University (Theme: Sacramentals in the life of a Danube Schwabian village, Diósberény)

2012 Scientific Scholarship of Eötvös Loránd University (Theme: Herbs dedication at the feast of the assumption in a Danube Schwabian village, Diósberény)

Employment

2018.09.1.-: junior research fellow – Hungarian Academy of Sciences, Research Centre for the Humanities, Institute of Ethnology, Department of Historical Ethnography

2015.08.14.-2018.08.31.: museologist – Hungarian Heritage House, Museum of Hungarian Applied Folk Art

2015.03.17.-2015.08.13: museum educator – Hungarian Heritage House, Museum of Hungarian Applied Folk Art

Career

Field Experience

From 2010 in the Danube Schwabian settlements of the „Schwabian Turkey” in the villages of Tolna county. Mainly in: Diósberény, Hőgyész, Szakadát, Mucsi, Závod, Tevel, Kalaznó and Murga.

Publications

[Publications in the Repertory of Hungarian Scientific Works](#)

Other scientific publications

Adatbázis, bibliográfia, szótár

2015-2018 Hagyományok Háza Magyar Népi Iparművészeti Múzeum műtárgyállományának leltározása, rögzítése az online adatbázisban

Exhibitions

2018 *Műcsarnok: Kéz-Mű-Remek. Népművészeti Nemzeti szalon.*

/Hand | Craft | Art. Folk Art | National Salon 2018. Collaborator of the exhibition, in Kunsthalle, Budapest./

2017 *Magyar Népi Iparművészeti Múzeum: Sárköz. A Sárköz régi és új népművészete.*

/The old and new period of the folkart of Sárköz region. Collaborator of the exhibition, in Museum of Hungarian Applied Folk Art, Budapest./

2017 *Magyar Népi Iparművészeti Múzeum: Reformáció 500. A Reformáció történelmi és kulturális öröksége az élő népművészetben.*

/Reformation 500. The historical and cultural heritage of the Reformation in living folk art. Regional exhibition in Central Hungary Co-curator of the regional exhibition, in Museum of Hungarian Applied Folk Art, Budapest./

2016 *Magyar Népi Iparművészeti Múzeum: Matyóföld.*

/Matyó-land. Collaborator of the exhibition, in Museum of Hungarian Applied Folk Art, Budapest./

2015 *„Magyar Népi Iparművészeti Múzeum: „Virágom, virágom...” Válogatás a Gömörszőlősi Értékmentő Tábor alkotóitól.*

/„My flower, my flower.” Painted church tapes from the region Gömör. Curator of the exhibition, in Museum of Hungarian Applied Folk Art, Budapest./

2012 *Mesterségek Ünnepe: Régi Ritka Mesterségek.*

/Old Rare Ceafths in: Festival of Folk Arts. Collaborator of the exhibition, in the Royal Pallace of Budapest./

2005 *Hőgyészi Német Nemzetiségi Tájház*

/The collection of Danube Schwabian minority of Hőgyész. Collaborator of the exhibition, in Hőgyész, Tolna County./

Professional talks

2018október 26 Emlékek, szövegek, történetek (Női folklór szövegek) (Budapest, MTA Humántudományok Kutatóközpontja): „minden más, mint régen, idegen már a régi ház” Négy völgyégi magyarországi német asszony elűzetés-története.

/Memories, texts, stories (Women's folklore texts) (Budapest, Research Institute of HAS): 'everything else, like the old days, the old house is a stranger to me now'' Expulsion-story of four Danube Schwabian women from Völgység region/

2015október 21 Drei Generationen- Drei Herangehensweisen (Budapest, Ungarndisches Kultur- und Informationszentrum): Wertwisch. Avagy: a Nagyboldogasszony-napi virágszentelés Diósberényben

/Three Generations - Three Approaches (Budapest, Cultural and Information Centre of the German Minority from Hungary): Wertwisch Herbs dedication at the feast of the assumption in a Danube Schwabian village, Diósberény/

2014november 5.: Paletta 3 - II. Koraújkor-történeti Diákkonferencia (Budapest, ELTE BTK): Mária-tisztelet a török-korban: szakrális és politikai reprezentáció.

/Palette 3 the second university conference of early-modern ages (Budapest, Eötvös Loránd University, Faculty of Humanities): The reverence of Virgin Mary at the turkish-era: sacral and political representation/

Scientific dissemination

2018.08.15. MTV5: Mindenki Akadémiája: A magyarországi németek néprajza.

/Everyone's Academy: The ethnography of the german minority of Hungary/

2014augusztus 30 (Kalaznó, Johann Lux Stallgalerie): Wertwisch, azaz a Nagyboldogasszony-napi virágcsokor kötése és felhasználása

/(Kalaznó, Johann Lux Art Gallery): Wertwisch namely the Herbs dedication at the feast of the assumption in Diósberény/

Social activities

Membership, ranks

2018 Committee of Handicraft History, Committee of the Academy in Veszprém, HAS

2017- German Family Tree Researcher's Society in Hungary, member

2016- Pulszky Society – Hungarian Museum Association, member

2014- Hungarian Ethnographical Society, 2017- Branch of Minorities: secretary