

KÖNYVEK

- 1970 *Egy falu kommunikációs rendszere*. Budapest: Magyar Rádió és Televízió Tömegkommunikációs Kutatóközpont, 120 p.
- 1980 *Ipolyi Arnold*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 221 p. (*A múlt magyar tudósai*) (CD-ROM kiadás. Budapest: Akadémiai Kiadó – Arcanum, 2002)
- 1990 *Tulipán és szűz*. (*Szerelmi jelképek a magyar népművészetben*) Debrecen: Csokonai Kiadó, 96 p.
- 1990 *Jelképtár* (Társszerzők: Jankovics Marcell – Nagy András – Szemadám György) Budapest: Helikon Kiadó, 262 p. (Hetedik, bővített és javított kiadás 2004.) Budapest: Helikon Kiadó, 350 p.
- 1992 *Etnoszemiotika*. Debrecen: Kossuth Lajos Tudományegyetem Néprajzi Tanszék, 199 p.
- 1992 *Studies on Shamanism*. Siikala, Anna-Leena – Hoppál, Mihály (*Ethnologica Uralica* 2.) Helsinki – Budapest: Finnish Anthropological Society – Akadémiai Kiadó, 230 p. (Második kiadás: 1998)
- 1994 *Sámánok – Lelkek és jelképek*. Budapest: Helikon Kiadó, 189 p.
- 1994 *Schamanen und Schamanismus*. Augsburg: Pattloch Verlag, 189 p.
- 1998 *Folklor és közösség*. Budapest: Széphalom Könyvműhely, 192 p.
- 1998 *Zusetsu shamanizumu no sekai* (Shamanen und Schamanismus c. könyv japán kiadása) Tokyo: Seidosha, 242 p. (Fordító: Sho Murai)
- 2000 *Studies on Mythology and Uralic Shamanism*. Budapest: Akadémiai Kiadó. (*Ethnologica Uralica* 4.) 185 p.
- 2000 *Shaman Traditions in Transition*. Budapest: International Society for Shamanistic Research. 110 p.
- 2001 *Tushuo samanizhao shijie*. (A samanizmus világáról képekben – A Sámánok c. könyv kínaiul. Fordította: Bai Shen) Hailar: Neimonggu zizhiqu ewenkezu yanjiuhui, 291 p.
- 2002 *Das Buch der Shamanen: Europa und Asien*. München: Ullstein, 160 p.
- 2002 *Teatro Cosmico: simboli e miti degli sciamani siberiani*. Milano – Budapest: Contemporanea – ISSR, 115 p.
- 2003 *Šamaanien maailma*. Jyväskylä: Atena, 160 p. (Finnre fordította Juhani Huotari)
- 2003 *Samaanid: Asias ja Euroopas*. Tallin: Varrak, 160 p. (Észtre fordította Sander Liivak)
- 2003 *Ethnosemiotics © Hungary*. Voigt Vilmos – Hoppál Mihály. Budapest: European Folklore Institute, 138 p.
- 2004 *Folklor és hagyomány*. (Válogatott tanulmányok) Budapest: Gondolat Könyvkiadó – Európai Folklor Intézet, 193 p.
- 2005 *Sámánok Euráziában*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 304 p.

- 2006 *Hiedelem és hagyomány*. Budapest: L'Harmattan Kiadó, 224 p. 264 kép.
- 2007 *Shamans and Traditions*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 188 p. (Második kiadás: 2011)
- 2008 *Etnosemiotika*. Tartu: Eesti Folkloori Instituut. (*Sator* 7) 234 p.
- 2009 *Szamani Eurazijaycy*. Warszawa: Iskry, 304 p. 264 kép.
- 2010 *Uralic Mythologies and Shamans*. Budapest: Institute of Ethnology, 210 p.
- 2010 *Sámánok világa*. Budapest: Püski Kiadó, 331 p.
- 2011 *Folklór és emlékezet*. Budapest: Európai Folklór Intézet, 220 p.
- 2012 *Avrasiá'da samanlar*. Istanbul: Yapi Kredi Yayinlari, 343 p. 264 kép. (2. ed. 2014)
- 2013 *A sámánság újjászületése*. Budapest: Balassi Kiadó, 346 p.
- 2013 *Shamans and Symbols: Prehistory of Semiotics in Rock Art*. Budapest. International Society for Shamanistic Research, XVI. 130. p. 85 kép.
- 2014 *Mítosz és emlékezet*. Budapest, Magyar Vallástudományi Társaság – L'Harmattan Kiadó. (*Vallástudományi Könyvtár XII.*) 300 p.
- 2014 *Ethnosemiotics. Approaches to the Study of Culture*. Budapest, Hungarian Association for Semiotic Studies, 220 p. 161 kép.
- 2015 *Sámánok. Képek. Szertartások*. (Szöveg: Hoppál Mihály. Fényképek: Nádorfi Lajos) Budapest: MindenKép Kiadó (a Magyar Művészeti Akadémia támogatásával). (*Anthropologia Visualis* 1.)
- 2015 *Шаманы. Культуры. Знаки*. Tartu: Научное изд. ЭЛМ. (*Sator* 14) 230 p.

IDEGEN NYELVŰ SZERKESZTÉSEK

(a *-gal megjelöltek nemzetközi konferenciák kötetei)

- 1978 *Shamanism in Siberia*. (Társszerkesztő: † Diószegi Vilmos) Budapest: Akadémiai Kiadó, 532 p. (Koreai fordítás: Seoul, 1988.)
- 1979 *Myth and History: A Symposium*. Budapest: MTA Néprajzi Kutatóintézet.
- 1984* *Shamanism in Eurasia*. Göttingen: Herodot. Vol. 1–2.
- 1989* *Shamanism: Past and Present*. Eds.: Hoppál, Mihály – von Sadovsky, Ottó Budapest – Los Angeles: MTA Ethnographic Institute (*ISTOR Books* Vol. 1–2.) 410 p.
- 1989 *Uralic Mythology and Folklore*. Eds.: Hoppál, Mihály – Pentikäinen, Juha. Budapest – Helsinki. (*Ethnologica Uralica* Vol. 1.) 365 p.
- 1992* *On Tradition*. Special issue of World Futures the Journal of General Evolution (ed.: László, Ervin; Guest editor: Hoppál Mihály) Vol. 34. No. 3–4. Gordon and Breach Science Publ.
- 1992* *Northern Religions and Shamanism*. (Co-editor: Pentikäinen, Juha) Budapest – Helsinki: Akadémiai Kiadó – Finnish Literature Society. (*Ethnologica Uralica* Vol. 3.) 214 p.
- 1993* *Shamans and Cultures*. (Co-editor: Howard, Keith – von Sadovszky, O. – Kim, Taegon) Budapest – Los Angeles: Akadémiai Kiadó. (*ISTOR Books* Vol. 5.) XII, 301 p.
- 1993* *Shamanism and Performing Arts*. (Papers and Abstracts for the 2nd Conference of the International Society for Shamanistic Research. July 11–17, 1993. Budapest.) (Co-editor: Páricsy, Pál) Budapest: Ethnographic Institute Hungarian Academy of Sciences, 190 p.
- 1995 *Vogul Folklore*. Collected by Munkácsi, B. Selected and edited by von Sadovszky, Ottó – Hoppál, Mihály. Los Angeles – Budapest: Akadémiai Kiadó. (*ISTOR Books* Vol. 4.) 215 p.
- 1995* *Shamanism in Performing Arts*. Eds.: Kim, Taegon – Hoppál, Mihály – von Sadovszky Ottó. Budapest: Akadémiai Kiadó. (*Bibliotheca Shamanistica* Vol. 1.) 291 p.
- 1996 *Folk Beliefs and Shamanistic Traditions in Siberia*. (Selected reprints.) Eds.: † Diószegi, Vilmos – Hoppál, Mihály Budapest: Akadémiai Kiadó. (*Bibliotheca Shamanistica* Vol. 3.) 148 p.
- 1996 *Shamanism in Siberia*. (Selected reprints.) Eds.: † Diószegi, Vilmos – Hoppál, Mihály Budapest: Akadémiai Kiadó. (*Bibliotheca Shamanistica* Vol. 2.) 187 p.
- 1997 *Shamanic Songs and Myths of Tuva*. by Kenin-Lopsan, Mongus B. (Selected and edited by Hoppál, Mihály with the assistance of Chr. Buckbee) Budapest – Los Angeles: Akadémiai Kiadó. (*ISTOR Books* Vol. 7.) 146 p.

- 1998 *Shamanism. Selected Writing of Vilmos Diószegi*. Edited by Hoppál, Mihály. Budapest: Akadémiai Kiadó. (*Bibliotheca Shamanistica* 6.) 311 p.
- 1999 *Энциклопедия уральских мифологий* Том I. Ред.: Шинкала, А.-Л. – Напольских В. В. – Хоппал, М. Мифология Коми. (Komi Mythology) Новосибирск: Изд. Института археологии и этнологии СО РАН. 479 p.
- 2000 *Энциклопедия уральских мифологий* Том III. Ред.: Шинкала, А.-Л. – Напольских В. В. – Хоппал, М. *Мифология ханты*. (Khanty Mythology.) Новосибирск: Изд. Института археологии и этнологии СО РАН. 304 p.
- 2001 *Ethnology in Hungary: Institutional Background*. Edited by: Hoppál, Mihály – Csonka-Takács, Eszter. Budapest: European Folklore Institute. 96 p.
- 2001 *Энциклопедия уральских мифологий. Том II. Мифология манси*. Шинкала, А.-Л. – Напольских, В. В. – Хоппал М. (ред.) Авторы: А. В. Бауло, И. Н. Гемуйев, А. А. Луциларская, А. М. Сагалайев, З. П. Соколова, Т. Е. Солдатова. Научный редактор: И. Н. Гемуйев – В. В. Напольских. Новосибирск: Инст. археологии и этнографии СО РАН, 195 p.
- 2002 *Eros in Folklore*. Eds.: Hoppál, Mihály – Csonka-Takács, Eszter Budapest: Akadémiai Kiadó – European Folklore Institute. (*Bibliotheca Traditionis Europaeae* Vol. 3.) 253 p.
- 2003* *Rediscovery of Shamanic Heritage*. Eds.: Hoppál, Mihály – Kósa, Gábor. Budapest: Akadémiai Kiadó. (*Bibliotheca Shamanistica* Vol. 11.) 360 p.
- 2003 *Komi Mythology*. Authors: N. D. Konakov et alii. Editors: Napolskikh, Vladimir – Siikala, Anna-Leena – Hoppál, Mihály. Budapest – Helsinki: Akadémiai Kiadó – Finnish Literature Society. (*Encyclopaedia of Uralic Mythologies* Vol. 1.) 436 p.
- 2006 *Khanty Mythology*. Authors: Vl. M. Kulemzin et alii. Editors: Napolskikh, Vladimir – Siikala, Anna-Leena – Hoppál, Mihály. Budapest: Akadémiai Kiadó – Helsinki: Finnish Literature Society. (*Encyclopaedia of Uralic Mythologies* Vol. 2.) 241 p.
- 2007* *Saman wenhua bianzheng* Proceedings of the 7th Conference of the International Society for Shamanistic Research) (Kínai nyelven. Társszerkesztő: Bai Gengheng. Beijing: Dazhong Wenji. (*Peoples' Art Publisher* Vol. 1–2.)
- 2007 *Samanhood Today: Abstracts and selected papers*. 8th Conference of the International Society for Shamanistic Research. June 1–6, 2007, Dobogókő, Hungary. Eds.: Buday, Kornélia – Hoppál, Mihály. Budapest, MTA Néprajzi Kutatóintézet – Magyar Vallástudományi Társaság, 120 p.

- 2008*** *Shamans Unbound*. Eds.: Hoppál, Mihály – Zsuzsanna Simonkay Co-Editors: †Buday Kornélia – Somfai Kara Dávid. Budapest: Akadémiai Kiadó. (*Bibliotheca Shamanistica* Vol. 14.) 271 p.
- 2008** *Mansi Mythology*. Auteurs: I. N. Gemuev et alii. Editors: V. V. Napolskikh – A.-L. Siikala – M. Hoppál, Budapest: Akadémiai Kiadó – Helsinki: Finnish Literature Society. (*Encyclopaedia of Uralic Mythologies* Vol. 3.) 119 p.
- 2008*** *The Origin of Shamanistic Culture: Proceedings of the 7th Conference of the International Society for Shamanistic Research (ISSR)*. Compiled by M. Hoppál – Bai Gengshen. Beijing: Public Literature and Art Press.
- 2010** *Selkup Mythology*. Authors: Tuchkova, N. A. et alii. Edithors: Napolskikh, V. – Siikala, A.-L. – Hoppál, M. Budapest: Akadémiai Kiadó – Helsinki: Finnish Literature Society. (*Encyclopaedia of Uralic Mythologies* Vol. 4.) 320 p.
- 2010** *Sustainable Heritage*. Budapest, European Folklore Institute, 280 p.
- 2011** *Science of Religion in Hungary*. (Co-editor: S. Szabó P.) Budapest: King Sigmund College – Hungarian Association for the Academic Study of Religion, 220 p.
- 2011** *Intangible Cultural Heritage in Hungary*. Budapest: European Folklore Institute, 105 p.

MAGYAR NYELVEN SZERKESZTETT KÖTETEK

- 1971 *Strukturális folklorisztika. Tanulmányok* 1–2. kötet. Szerk.: Hoppál Mihály – Voigt Vilmos. Budapest – Szolnok: MTA Néprajzi Kutatócsoport – Damjanich János Múzeum, 183, 197 p.
- 1973 Lotman, Ju. M.: *Szöveg – modell – típus*. Válogatta és az utószót írta Hoppál Mihály. Budapest: Gondolat Könyvkiadó, 408 p.
- 1974 *A mozgókép szemiotikája*. Szerk.: Hoppál Mihály – Szekfű András. Budapest: Tömegkommunikációs Kutatóközpont.
- 1974 *Emlékiül bagyom... Paraszti önéletírások*. Szerkesztette Hoppál Mihály – Küllös Imola – Manga János. Budapest: Gondolat Könyvkiadó, 401 p.
- 1975 Berényi Andrásné: *Nagy Rozália a nevem*. Válogatta, szerkesztette és az utószót írta Hoppál Mihály. Budapest: Gondolat Könyvkiadó, 438 p.
- 1977 *Jel – Kommunikáció – Kultúra*. Szovjet tanulmányok a tömegkommunikációról és a szemiotikáról. Válogatta és szerkesztette Hoppál Mihály – Vándor Ágnes. Budapest: Tömegkommunikációs Kutatóközpont, 363 p.
- 1978 *Mítosz és történelem*. Szerk.: Hoppál Mihály – Istvánovits Márton. Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport, 401 p.
- 1978 *Hiedelemrendszer és társadalmi tudat*. Szerk.: Hoppál Mihály – Frank Tibor. Budapest: Tömegkommunikációs Kutatóközpont. Vol. 1. 341 p.; Vol. 2. 301 p.
- 1980 *A Tejút fiai. Tanulmányok a finnugor népek hitvilágáról*. Válogatta, szerkesztette és az előszót írta Hoppál Mihály. Budapest: Európa Kiadó, 470 p.
- 1980 *Etno-art és (nép)művészet szemiotika*. A tanulmányokat válogatta, a bevezetőt írta Hoppál Mihály. Budapest: Művelődési Intézet, 101 p.
- 1981 *Folklor tanulmányok*. Szerk.: Hoppál Mihály. Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport.
- 1982 *Halottkultusz*. Szerk.: Hoppál Mihály – Novák László. Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport.
- 1983 *Jelképek – Kommunikáció – Társadalmi gyakorlat*. Válogatott tanulmányok a szimbolikus antropológia köréből. Szerk.: Hoppál Mihály – Niedermüller Péter. Budapest: Tömegkommunikációs Kutatóközpont.
- 1983 *Szibériai sziklarajzok*. Okladnikov, A. P. – Martinov, A. I. Szerkesztette és a bevezető tanulmányt írta Hoppál Mihály. Budapest: Corvina Kiadó.
- 1984 Ivanov. V. V.: *Nyelv – mítosz – kultúra*. Válogatta, szerkesztette és az utószót írta Hoppál Mihály. Budapest: Gondolat Könyvkiadó, 432 p.
- 1985 *Életmód: modellek és minták*. Szerk.: Hoppál Mihály – Szecskő Tamás. Budapest: Tömegkommunikációs Kutatóközpont, 390 p.
- 1986 Dumezil G.: *Mítosz és eposz*. Szerkesztette és az utószót írta Hoppál Mihály. Budapest: Gondolat Könyvkiadó, 556 p.

- 1987 Ipolyi Arnold: *Magyar Mythologia*. (Az 1854-es eredeti hasonmás kiadása – A kísérő tanulmányt írta Hoppál Mihály) Budapest: Európa Kiadó. Appendix 247 p.
- 1987 *Értékek és változások*. Szerk.: Hoppál Mihály – Szecskó Tamás. Budapest: Tömegkommunikációs Kutatóközpont. Vol. 1. 277 p.; Vol. 2. 277 p.
- 1987 *A szerelem kertjében – Erotikus jelképek a művészetben*. Szerk.: Hoppál Mihály – Szepes Erika. Budapest: Szépirodalmi Kiadó, 301 p.
- 1987 *Erősz a folklórban – Erotikus jelképek a néphagyományban*. Szerk.: Hoppál Mihály – Szepes Erika. Budapest: Szépirodalmi Kiadó, 305 p.
- 1988 *Mitológiai Enciklopédia*. (Főszerkesztő: Tokarjev, Sz. A.) A magyar kiadás szerkesztője Hoppál Mihály. Budapest: Gondolat Könyvkiadó. Vol. I. 790 p.; Vol. II. 712 p.
- 1990 *Magyar Néprajz*. VI. *Népzene, néptánc, népi játék*. Főszerkesztő: †Dömötör Tekla. Szerkesztette Hoppál Mihály. Budapest: Akadémiai Kiadó, 709 p.
- 1990 *Magyar Néprajz*. VII. *Népszokás, néphit, népi vallásosság*. Főszerkesztő: †Dömötör Tekla. Szerkesztette Hoppál Mihály. Budapest: Akadémiai Kiadó, 868 p.
- 1996 *Távoli utakon*. Baráthosi-Balogh Benedek válogatott írásai. Válogatta és szerkesztette Hoppál Mihály. Budapest: Néprajzi Múzeum, 126 p.
- 1998 Diószegi Vilmos: *A sámánhit emlékei a magyar népi műveltségben*. (Az 1958-as kiadás hasonmás kiadása – Utószó Diószegi Vilmos életéről és munkásságáról.) Budapest: Akadémiai Kiadó, 453–480.
- 2001 *A szerelem kertjében. Erotikus jelképek a művészetben és a folklórban*. Szerk.: Hoppál Mihály – Szepes Erika. Budapest: Osiris Kiadó – Európai Folklór Intézet, 318 p.
- 2001 *Elbeszélés és emlékezet. Tanulmányok Istvánovits Márton emlékezetére*. Szerk.: Hoppál Mihály. Budapest: Európai Folklór Intézet – Osiris Kiadó, 220. p.
- 2005 *Sámánok és kultúrák*. Szerk.: Hoppál Mihály – Szathmári Botond – Takács András. Budapest: Gondolat Könyvkiadó, 465, XV. p.
- 2007 *A Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutatóintézete (1967–2007)*. Budapest: MTA Néprajzi Kutatóintézet, 275 p. + 45 képpoldal.
- 2007 *Fehérlófia*. Szerkesztette, bevezette és az utószót írta: Hoppál Mihály. Budapest: Európai Folklór Intézet – MTA Néprajzi Kutatóintézet – L'Harmattan Kiadó, 143 p.
- 2009 *Tanulmányok a magyar vallástudomány történetéről*. (Studies on the History of Religions in Hungary) Edited by M. Hoppál – Á. Kovács. Budapest: L'Harmattan Kiadó, 154 p.
- 2011 *Március 15-e emlékérem* (1981–2010) Budapest: Széphalom Könyvműhely. 169 p. (Javított kiad. 2012. Méry Ratio. 172 p.)

- 2011** *Népek – maszkok – Európa.* Budapest: Európai Folklór Intézet, 248 p.
- 2012** „*Meg kell a búzának érni...*” *A magyar táncbármozgalmom 40 éve.* (Társszerk.: Halmos Béla és Halák Emese) Budapest: Európai Folklór Intézet, 254 p.

FOLYÓIRAT-ALAPÍTÁS ÉS SZOROZATSZERKESZTÉS

Folklor Archívum.

Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport. 1–18. (1973–1989)

Szemiotikai tanulmányok.

Budapest: Különnyomat sorozat.1. (1972), 76. (1982)

Előmunkálatok a Magyarság Néprajzához.

Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport. 1. (1977), 10. (1982)

Ethnologica Uralica. (Társzerkesztő Pentikäinen, Juha)

Budapest – Helsinki: Akadémiai Kiadó. Vol. 1. (1989), Vol. 4. (2000)

Ethno-lore (Főszerkesztő)

Az MTA Néprajzi Kutatóintézetének Évkönyve XXII–XXVI. Budapest: Akadémiai Kiadó, XXIV-től MTA Néprajzi Kutatóintézet. (2005–2009)

Shaman. (Társzerkesztő Molnár Ádám)

Budapest – Szeged: International Society for Shamanistic Research Molnár & Kelemen Oriental Publishers. Vol. 1. (1993), Vol. 20. (2014)

Bibliotheca Shamanistica. Szerkesztő

Budapest: Akadémiai Kiadó és az International Society for Shamanistic Research. Vol. 1. (1993), Vol. 15. (2015)

Vallástudományi Tanulmányok. Alapító szerkesztő

Budapest: Magyar Vallástudományi Társaság. No. 1–13. (1998–2014)

Örökség. (Könyvsorozat) Sorozatszerkesztő

Budapest: Európai Folklor Intézet. (1999 –)

Folklor. (Könyvsorozat) Sorozatszerkesztő

Budapest: Európai Folklor Intézet – L'Harmattan Kiadó. (2000–)

Bibliotheca Traditionis Europaea. Sorozatszerkesztő

Budapest: Európai Folklor Intézet – Akadémiai Kiadó. (1999 –)

Hungarian Heritage.

Budapest: Európai Folklor Intézet. Vol. 1. (2000), Vol. 12. (2011)

Encyclopaedia of Uralic Mythologies. (Társfőszerkesztő: Anna-Leena Siikala és Vladimir Napolskikh)

Budapest: Akadémiai Kiadó – Finnish Literature Society. Vol. 1. (2003), Vol. 5. (2012)

A világ eposzai.

Európai Folklor Intézet – L'Harmattan Kiadó. Vol. 1. (2008), Vol. 7. (2012)

Vallástudományi Könyvtár. (A Magyar Vallástudományi Társaság Könyvsorozata – A szerkesztő bizottság tagja, mint a Társaság elnöke)

Budapest: L'Harmattan Kiadó. (2009)

TANULMÁNYOK

1966

Népi gyógyítás a Zempléni hegyidéken (egyetemi szakdolgozat)

Debrecen (kézirat a KLTE Néprajzi Intézetének Adattárában), 206.

1968

Néprajzi fotókiállítás. *Ethnographia* 79:118–119.

Az adattárolás és adatvisszakeresés újabb módszereiről. (Lyukkártya-rendszerek alkalmazása a néprajzban.) *Ethnographia* 79:264–272.

Az I. Országos Néprajzi Filmszemle. *Ethnographia* 79:628–630.

Ankét a magyar néprajzi filmezés problémáiról. *Ethnographia* 79:630–634.

1969

A magyar lidérc-hiedelemkör szemantikai modellje. *Ethnographia* 80:402–414.

(Társszerző) – Voigt V.: Kultúra és kommunikáció. *Ethnographia* 80:579–591.

(Társszerző) – Voigt V.: Models in the Research of Forms of Social Mind. Round table conference. Budapest, September 23–24. 1968. *Acta Ethnographica* 18:383–388.

Gyermekijesztők I. In: Diószegi Vilmos (szerk.) *Népi Kultúra – Népi Társadalom* Az MTA Néprajzi Kutató Csoportjának Évkönyve II–III. Budapest: Akadémiai Kiadó, 247–263.

Számítógépek a humán tudományokban. *Ethnographia* 80:489–490.

1970

Az igézés hiedelemkör alkotóelemei. In: Diószegi Vilmos (szerk.) *Népi Kultúra – Népi Társadalom*. Az MTA Néprajzi Kutató Csoportjának Évkönyve IV. Budapest: Akadémiai Kiadó, 259–286.

A strukturalizmus kialakulásának történetéből. In: Diószegi Vilmos (szerk.) *Népi Kultúra – Népi Társadalom*. Az MTA Néprajzi Kutató Csoportjának Évkönyve IV. Budapest: Akadémiai Kiadó, 289–306.

Cs. Pócs Éva – Hoppál Mihály: *Kérlőn a palóc néphit és népi gyógyászat gyűjtéséhez*. Eger, 88.

1971

(Társszerző) – Voigt Vilmos: Культура и коммуникация. По поводу одной конференции. *Acta Ethnographica* 20:137–150.

II. Nemzetközi Néprajzi Filmszemle és Tudományos Tanácskozás. *Ethnographia* 82:427–436.

Jegyzetek az etnográfiai szemiotikához. In: Diószegi Vilmos (szerk.) *Népi Kultúra – Népi Társadalom*. Az MTA Néprajzi Kutató Csoportjának Évkönyve V–VI. Budapest: Akadémiai Kiadó, 25–43.

Szemiotikai kutatások Magyarországon. *Fotóművészet* 14:2:9–18.

1972

A népi hagyomány medicinális vonatkozásairól. In: Fodor Katalin (szerk.) *Tanulmányok az egészségnevelés és batárterületei témaköréből*. Budapest: Medicina Kiadó, 69–92.

Colloque international et festival du cinema ethnographique á Szekszard, du 8 au 13 aout 1970. *Acta Ethnographica* 21:1–2:156–158.

Gesztus kommunikáció. *Általános Nyelvészeti Tanulmányok* 8. Budapest: Akadémiai Kiadó, 71–84.

Magyar néprajzi filmkatalógus (I.) *Ethnographia* 83:1:136–156.

Egy falu kommunikációs rendszere (Bölcsészdoktori értekezés)

1973

Comment to Verbal Associations in the Analysis of Subjective Culture, by Szalay, L. B. and Maday, B. C. *Current Anthropology* 14:1–2: 44.

Korondi székegy hiedelmek, mondák és anekdoták. (Társszerző: István Lajos) Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport, 64–77. (*Folklor Archivum* 1.)

Semiotic Research in Hungary. *Acta Ethnographica* 22:204–216.

Számítógép és humán tudomány. A magyar középkor kutatóinak nagyvázsonyi találkozóján elhangzott előadások, hozzászólások. Veszprém, 151–153.

1974

A szemiotika története. (Előszó) In: Hoppál Mihály – Szekfű András (szerk.) *A mozgókép szemiotikája*. Budapest: Magyar Rádió és Televízió Tömegkommunikációs Kutatóközpont, 9–20.

Ein semantisches Modell des ungarischen Alpgläubens. *Acta Linguistica* 24:1–4:167–181.

Jelbeszéd az életünk... (Hozzászólás a Montázs vitához.) *Fotóművészet* 17:2:44–45.

1975

A mitológia mint jelrendszer. In: Szépe György – Szerdahelyi István – Voigt Vilmos (szerk.) *Jel és közösség*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 163–181.

Anthropologie visuelle en Hongrie. Nouveaux films ethnographiques. *Acta Ethnographica* 24:161–162.

Népi gyógyítás Magyarországon. – Ethnomedicine in Hungary. (Társszerző): Törő László. In: Antall József – Buzinkay Géza (szerk.) *Orvostörténeti Közlemények – Communicationes de Historia Artis Medicinae, Supplementum* 7–8. Budapest: Semmelweis Orvostörténeti Múzeum, 13–177.

Az uráli népek hiedelemvilága és a samanizmus. In: Hajdú Péter (szerk.) *Uráli népek. Nyelvrokonaink kultúrája és hagyományai*. Budapest: Corvina Kiadó, 211–233.

Films Catch a Vanishing Culture. *New Hungarian Quarterly* 16:59:204–206.

Visontai hiedelmek. In: Bakó Ferenc (szerk.) *Visonta. Fejezetek egy falu történetéből*. Eger: Dobó István Vármúzeum, 103–122.

1976

„...ismerem én ezeket a neveket...” A *Debreceni Déri Múzeum Évkönyve*. (1975) 501–521.

A magyar etnoszemiotikai kutatás. *Ethnographia* 87:411–438.

Венгерские исследования по этносемiotике. *Acta Ethnographica* 25:373–388.

(Társszerző) – Hajnal Albert: Az egyéni és közösségi hiedelmekről. Interdiszciplináris vázlatok. *Szociológia* 3–4:475–493.

(Társszerző) Gráfik Imre – Voigt Vilmos: Ethnosemiotics in Hungary 1968–1975. *Acta Ethnographica* 25:3:393–395.

Folk Belief and Shamanism among the Uralic Peoples. In: Hajdú Péter (ed.) *Ancient Cultures of the Uralian Peoples*. Budapest: Corvina Kiadó, 215–242.

Lyukkártya-rendszerek alkalmazása a néprajzban. *Múzeumi Kurír* (Debrecen). 21:2–7.

Széki hiedelemtörténetek. Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport, 63–91. (*Folklor Archívum* 5.)

The State of Ethno-Medical Research in Hungary. *Acta Congressus Internationalis XXIV Historica Artis Medicinae* 2. Budapest. 1265–1270.

1977

Fejják és temetők Erdélyben. (Társszerző: Imreh Pál.) Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport, 7–20. (*Folklor Archívum* 7.)

(Társszerző: Novák László) Венгерские надмогильные памятники (этносемiotический анализ). *Acta Ethnographica* 26:309–337.

A mítosz poétikája és logikája. In: Józsa Péter (szerk.) *Jel és jelentés a társadalmi kommunikációban*. Budapest: Népművelési Intézet, 24–49.

Szemiotikai kutatások a Szovjetunióban. In: Hoppál Mihály – Vándor Ágnes (szerk.) *Jel – kommunikáció – kultúra. Szovjet tanulmányok a tömegkommunikációról és a szemiotikáról*. Budapest: Magyar Rádió és Televízió Tömegkommunikációs Kutatóközpont, 227–285.

A tér, a közösség és a kommunikáció. *Tanulmányok* 9:5. Budapest: Magyar Rádió és Televízió Tömegkommunikációs Kutatóközpont, 98.

Az uráli mitológiáról. In: Domokos Péter (szerk.) *Uralisztikai olvasókönyv*. Budapest: Tankönyvkiadó, 261–282.

Bevezetés az etnoszemiotikába. In: Kósa László (szerk.) *Népi Kultúra – Népi Társadalom*. Az MTA Néprajzi Kutató Csoportjának Évkönyve X. Budapest: Akadémiai Kiadó, 45–71.

Esemény – elbeszélés – közösség. (Jegyzetek a verbális szemiotikához)

- Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport, 61–85. (*Előmunkálatok a Magyarság Néprajzához* 1.)
- Genre and Context in Narrative Event – Approaches to Verbal Semiotics. In: Voigt, Vilmos – Honko, Lauri (eds.) *Genre, Structure and Reproduction in Oral Literature*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 107–128. (*Bibliotheca Uralica* Vol. 3.)
- Mythology as a System of Signs. (Semiotic trends in Soviet comparative mythology.) *Slavica* (Debrecen) 14:181–195.
- Reflexiók a montázsról. In: Horányi Özséb (szerk.) *Montázs*. Budapest: MRT Tömegkommunikációs Kutatóközpont Szakkönyvtára, 35:76–78.
- Terek és tárgyak a köznapi kommunikációban. *Magyar Rádió és Televízió Szemle* 9:111–119.

1978

- Mosószütyök és díszítményeik. (Társszerző: Vass Katalin) Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport, 4–102. (*Folklor Archivum* 9.)
- Film és folklór. *Forrás* (Kecskemét) 10:7–8:67–73.
- A deviáns magatartás a hiedelemrendszer tükrében. *Alkohológia* 9:4.
- Mitologie Uraliche. *Conoscenza Religiosa*. (Firenze) 4:367–395.
- Hiedelemrendszer, világkép és mitológia. In: a Népművelési Intézet Kutatási Osztálya (szerk.) *A társadalom jelei. Szemiotikai tanulmányok*. Budapest: Népművelési Propaganda Iroda, 69–75.
- Introduction. In: Diószegi, Vilmos – Hoppál Mihály (eds.) *Shamanism in Siberia*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 9–15.
- Mítosz: kép és szöveg. In: Hoppál Mihály – Istvánovits Márton (szerk.) *Mítosz és történelem*. Budapest: MTA Néprajzi Kutató Csoport, 301–337. (*Előmunkálatok a Magyarság Néprajzához* 3.)
- Mythology as a Sign-system. In: Gentili, B. – Paioni, G. (eds.) *Il mito greco. Atti del Convegno internazionale, Urbino 7–12. maggio 1973*. Roma: Ateneo – Bizzarri, 349–361.

1979

- A népművészet helye a népi kultúrában. *Művészet*'78. *Évkönyv*. Budapest: Corvina Kiadó, 89–95.
- A szöveg, a környezet és a megértés. *Korunk* (Kolozsvár–Cluj-Napoca) 38:7–8:579–586.
- Codes and/or Cultures. In: Józsa, Péter (ed.) *Studies in Cultural Semiotics*. Budapest: Institute for Culture, 5–32.
- Deviáns magatartás és etnikus hiedelemrendszer. *Forrás* (Kecskemét) 11:2. 43–48.
- Elbeszélés és emlékezet. Tolsztoj-novella egy paraszti elbeszélő emlékezetében. *Literatura* 7:2–3: 338–349.

- Mother and Child in Hungarian Folklore: an Ethnosemiotic Approach to the Study of Belief System. In: Antall, József – Buzinkay, Géza (eds.) *Ethnomedicine in Hungary*. Budapest: Medicina Kiadó, 89–102.
- Myth: Image and Text. In: Hoppál, Mihály (ed.) *Myth and History*. Budapest: 67–80.
- Mythology as a System of Signs. In: Józsa, Péter (ed.) *Semiotic Studies of Hungarian Researchers. A Collection of Reprints*. Budapest: Institute of Culture, 55–69.
- Система верований и общественное сознание. *Acta Ethnographica* 28:1–4:177–190.
- On Belief Systems. In: Burghardt, Wolfgang – Hölker, Klaus (eds.) *Text Processing, Papers in Text Analysis and Text Description*. Berlin – New York: De Gruyter, 236–252. (*Research in Text Theory* 3.)
- Proxemics: Private and Public. In: Józsa, Péter (ed.) *Studies in Cultural Semiotics*. Budapest: Institute for Culture, 33–53.
- Semiotic Studies in Hungary. In: Józsa, Péter (ed.) *Semiotic Studies of Hungarian Researchers. A Collection of Reprints*. Budapest: Institute for Culture, 72–83.

1980

- A hiedelmek természetéről. (Társszerző: Hajnal Albert.) In: Frank Tibor – Hoppál Mihály (szerk.) *Hiedelemrendszer és társadalmi tudat*. Budapest: MRT Tömegkommunikációs Kutatóközpont, 66–96. (*Membrán könyvek* 5.)
- A mitológiai kutatások eredményei. *Magyar Tudomány* 25:5:391–393.
- Az „első” mese. Az ismétlés szerkezete a folklórbán. In: Horváth Iván – Veres András (szerk.) *Ismétlődés a művészetben*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 244–266.
- Elbeszélés és emlékezet. *Magyar Műhely* (Párizs) 18:60–61; 68–84.
- Evés közben jön meg a ... jelentés. *Jel-Kép* 1:1:94–100.
- Folk Narrative and Memory Processes. In: Burlakoff, Nickolai – Lindahl, Carl (eds.) *Folklore on Two Continents*. Bloomington: Trickster, 293–299.
- Genre and Context in Narrative Event – Approaches to Verbal Semiotics. In: Voigt, Vilmos – Honko, Lauri (eds.) *Genre, Structure and Reproduction in Oral Literature*, 107–128. (*Bibliotheca Uralica* Vol. 3.)
- Hiedelmek és hagyományok. *Híd* (Újvidék) 46:2:241–254.
- Népek és mitológiák. *A Tejút fiai. Tanulmányok a finnugor népek hitvilágáról*. Szerkesztette és az előszót írta Hoppál Mihály. Budapest: Európa Kiadó, 9–26.
- Népművészet és etnoseszmiotika. A magyar fejfák jelvilága. In: Kósa László (szerk.) *Népi Kultúra – Népi Társadalom*. Az MTA Néprajzi Kutató Csoport Évkönyve XI–XII. Budapest: Akadémiai Kiadó, 191–217.
- Bevezető. *Etno-art és (nép)művészet szemiotika*. Válogatta Hoppál Mihály. Budapest: Népművelési Intézet, 3–10.

Szöveg, emlékezet és szájhagyomány. *Hungarológiai Közlemények* (Újvidék) 12:45:23–35.

1981

A Case Study of Adaption in Folk Narrative: Tolstoy's Tale in Hungarian Oral Tradition. *Studia Fennica* (Helsinki) 26:35–48.

A mindennapi folklór-tények tipológiája. In: Niedermüller Péter (szerk.) *Folklór és mindennapi élet*. Budapest: Népművelési Intézet, 7–30.

A Toldi mitológiai háttere. *Új Írás* 21:11:68–101.

Az „Égigérő fa” gyökerei. Berze Nagy János mitológiai tanulmányai. *A Janus Pannonius Múzeum Évkönyve* (1980) 25. Pécs, 267–273.

Belief-System, Worldview and Mythology. In: Paládi-Kovács, Attila – Gulya, János (eds.) *Congressus Quartus Internationalis Fenno-Ugristarum. Pars IV*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 129–133.

Elosztás és egyenlőség. A kommunikáció rejtett csatornáit a közösségben. *MTA I. Osztályának Közleményei* 32:1–2:139–154.

Folklore and Film. Marcell Jankovics's animated cartoon: the son of white mare. In: Verebélyi Kincső (ed.) *A folklórizmus fogalma és jelenségei*. Kecskemét: Megyei Művelődési Központ, 165–189. (*Folklór – Társadalom – Művészet* 8.)

Folklór és film. (Jankovics Marcell: Fehérlófia c. rajzfilmjéről.) In: Verebélyi Kincső (szerk.) *A folklórizmus fogalma és jelenségei*. Kecskemét: Megyei Művelődési Központ, 129–140. (*Folklór – Társadalom – Művészet* 9.)

Jelképek és jelentések. *Folklór tanulmányok* Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport, 7–14. (*Előmunkálatok a Magyarság Néprajzához* 9.)

Narration and Memory. *Fabula* (Berlin) 22:3–4:281–289.

Népi gyógyítás. In: Szabadfalvi József – Viga Gyula (szerk.) *Néprajzi tanulmányok a Zempléni hegvidékről*. Miskolc: Herman Ottó Múzeum, 237–252.

1982

„Parttalan” folklór? A „rejtett tudás antropológiája”. *Korunk* (Kolozsvár–Cluj Napoca) 41:5:330–336.

A hiedelem, mint a cselekvés programja. In: Módy György – Balassa Iván – Ujváry Zoltán (szerk.) *Néprajzi tanulmányok Dankó Imre tiszteletére*. A Debreceni Déry Múzeum Évkönyve 39. Debrecen: Hajdú-Bihar megyei Múzeum, 559–567.

Az összehasonlító mitológia-kutatás és a magyar őstörténet. *Új Írás* 22:9:44–51.

Fejfáink keleti hátteréről. In: Hoppál Mihály – Novák László (szerk.) *Halottkultusz*. Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport, 325–367. (*Előmunkálatok a Magyarság Néprajzához* 10.)

Folklór ünnep és társadalmi csereviszonyok. (Társszerző: Fejős Zoltán – Niedermüller Péter) In: Verebélyi Kincső (szerk.) *A folklórizmus fogalma és*

- jelenségei*. Kecskemét – Budapest: Népművelési Intézet, 195–217. (*Folklor – Társadalom – Művészet* 10–11.)
- Hogyan cselekszünk a hiedelmekkel? *Jel-Kép* 3:1:25–32.
- Legendák Ipolyiról és a Magyar Mythológiáról. *Valóság* 25:1:57–67.
- Mother and Child in Hungarian Folklore. An Ethnosemiotic Approach to the Study of Belief-System. *Curare* (Heidelberg) 5:4:227–238.
- Sámánizmus napjainkban? *Világosság* 23:9:288–295.
- Tracce sciamaniche nelle credenze popolari ungheresi. *Conoscenza religiosa* (Firenze) Vol. 3–4:319–331.
- Varsányi hiedelmek. *Folklor Archivum* 14. Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport, 222–247.

1983

- A folklor mai formáiról. *Alföld* (Debrecen) 34:7:49–58.
- A sámánizmusról. *Valóság* 26:11:56–70.
- A szibériai sziklarajzok és az urali népek mitológiája. In: Okladnyikov, A. P. – Martinov, A. I.: *Szibériai sziklarajzok*. Budapest: Corvina Kiadó, 5–36.
- Életmód-modellek és/mint kulturális paradigmák. *Műhely* (Győr) 6:1:56–69.
- From Structuralism to Ethnosemiotics. In: Oosten, J. – de Ruijter, A. (eds.) *The Future of Structuralism*. Göttingen: Herodot, 75–94.
- Jelrendszerek a népművészetben. In: Kósa László (szerk.) *Népi Kultúra – Népi Társadalom*. Az MTA Néprajzi Kutató Csoportjának Évkönyve XIII. Budapest: Akadémiai Kiadó, 275–297.
- Proxemics: Private and Public. Community and Communications in a Hungarian Village. In: Hollos, Marida – Maday, Béla C. (eds.) *New Hungarian Peasants: an East-Central European Experience with Collectivization*. New York: Brooklyn College, 245–271. (*East European Monographs* No. CXXXIV.)
- Társadalmi értékrend és szimbolikus kommunikáció. (Társszerző: Niedermüller Péter) In: Hoppál Mihály – Niedermüller Péter (szerk.) *Jelképek – kommunikáció – társadalmi gyakorlat*. Budapest: MRT Tömegkommunikációs Kutatóközpont, 258–278.

1984

- Contemporary Forms of Shamanism. *New Hungarian Quarterly* 25:95:119–128.
- Повествование и память. (Рассказ Л. Н. Толстого в пересказе одного венгерского сказителя.) *Slavica* (Debrecen) 20:151–164.
- Életmódmodellek – kulturális paradigmák. In: Hoppál Mihály – Szecskő Tamás (szerk.) *Életmód: modellek és minták*. Budapest: MRT Tömegkommunikációs Kutatóközpont, 374–390.
- Етносемиотиката – възникване, проблеми, перспектива. (Перев. Даскалова, Л.) *Български фолклор* (София) 10:1:13–29.

Nyelvek és mitológiák. Utószó. Ivanov, V. V.: *Nyelv, mítosz, kultúra*. Budapest: Gondolat Könyvkiadó, 363–406.

Šamanizma. *Suomen Antropologi* (Helsinki) 2:34–49.

Śledy szamanizmu w węgierskich wierzeniach ludowych. *Eubemer. Przegląd Religioznawczy* (Warszawa) 28:4:21–35.

Szent Antal-lánc, avagy a szerencse lánclevele. *Világosság* 25:12:769–776.

Traces of Shamanism in Hungarian Folk Beliefs. In: Hoppál, Mihály (ed.) *Shamanism in Eurasia*. Göttingen: Herodot, 430–449.

1985

A mai folklór mint társadalmi kommunikáció. (A szerencse lánclevele.) In: Niedermüller Péter (szerk.) *A hagyományos műveltség továbbélése*. Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport, 13–31.

Néphagyomány és irodalom. In: *A magyar vers*. Budapest: Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság, 315–326.

Shamanism and the Siberian Rock Art. In: Dienes, István et alii. (red.) *CIFU 6. Studia Hungarica*. Syktyvkar – Budapest: Nemzetközi Magyar Filológiai Társaság, 207–222.

Shamanism: An Archaic and/or Recent System of Beliefs. *Ural-Altäische Jahrbücher. – Ural-Altaiic Yearbook*. (Bloomington) 57:121–140.

Siperian kalliomaalaukset ja samanismi. *Suomen Antropologi* (Helsinki) 3. 110–129.

Distribution and Equality: The Hidden Channels of Communication Within a Community. *Acta Ethnographica* (1984–1985) 33:1–4:165–185.

1986

A magyar mitológia helye és értékelése. *Új Írás* 26:12:70–80.

Chain Letters: Contemporary Folklore and the Chain of Tradition. In: Järvinen, I.-E. (ed.) *Contemporary Folklore and Culture Change*. Helsinki: Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, 62–80.

Chamans urbains: approche du chamanisme contemporain. *Trance, chamanisme, possession. Actes des deuxièmes recoutrés internationales sur la fête et la communication, Nice–Acropolis 24–28 avril 1985*. Nice: Éditions Serre, 117–123.

Etnikus tudat és kisebbség. (Néprajzi kutatások az amerikai magyarság körében.) In: Eperjessy Ernő – Krupa András (szerk.) *A III. Békéscsabai nemzetközi néprajzi nemzetiségi kutató konferencia előadásai*. Budapest – Békéscsaba: Művelődési Minisztérium Nemzetiségi Önálló Osztálya, 2:446–461.

Hagyományörzés és azonosságtudat. Magyar munkásélet Amerikában. *Műhely* (Győr) 9:4:31–40.

La mythologie du quotidien – Cuvre-murs brodés en Hongrie. *Cahiers de Littérature Oraie* (Paris) 19:103–120.

Mítosz és társadalom. (Utószó) In: Dumézil, Georges: *Mítosz és eposz*. Budapest: Gondolat Könyvkiadó, 520–539.

Visual Text and Mythic Meaning. In: Van der Schoot, A. (ed.) *Die Derwaart gaan en keren niet. (Acta van het Halewijn-Symposium.)* Hilversum: Universiteit van Amsterdam, 58–63.

1987

A meztelenség, mint az erósz tagadása. In: Hoppál Mihály – Szepes Erika (szerk.) *A szerelem kertjében*. Budapest: Szépirodalmi Kiadó, 223–239.

Egy mítoszkutató halálára. (Georges Dumézil 1898–1986) *Világosság* 28:1:17–23.

Finno-Ugric Religions: History of Studies. In: Eliade, Mircea et alii. (ed.) *The Encyclopedia of Religion*. New York: Macmillan, 5:335–340.

Folklor és identitás. (Pusztafalu példája) *Borsodi Szemle* (Miskolc) 32:2:36–47.

Kulturális értékszerkezetek és identitás-értékek. In: Hoppál Mihály – Szecső Tamás (szerk.) *Értékek és változások a társadalomban*. Budapest: MRT Tömegkommunikációs Kutatóközpont, II:129–135.

Magyar fejfák és keleti sírjelek. (Jegyzetek a párhuzamok kérdéséhez.) In: Adamik Lajos et alii. (szerk.) *Mauzóleum – Halálirodalom*. Budapest: Bölcsész Index Centrál Könyvek, 260–289.

Magyar munkásünnep Amerikában. Etnikus jelképek a társadalmi kommunikációban. *Jel-Kép* 8:3:108–117.

Proxemic Patterns, Social Structures and World View. *Semiotica* (The Hague) 65:3–4:225–247.

Shamanism: an Archaic and/or Recent Belief System. In: Nicholson, Shirley (ed.) *Shamanism an Expanded View of Reality*. Wheaton: Ill. Theosophical Publ., 76–100.

Technika és rítus. Egy lakodalom jelrendszerei. In: Kósa László (szerk.) *Népi Kultúra – Népi Társadalom*. Az MTA Néprajzi Kutató Csoport Évkönyve XIV. Budapest: Akadémiai Kiadó, 353–397.

The Role of Shamanism in Hungarian Ethnic Identity. *Danubian Historical Studies* 1:3:34–43.

Kísérő tanulmány Ipolyi Arnold: *Magyar mythológia* című 1853-as hasonmás kiadásához. In: *Függelék*. Budapest: Európa Könyvkiadó.

1988

A hiedelemrendszer és a nyelv. *Jel-Kép* 9:3:117–128.

A samанизmus helye a magyar kultúra történetében. *Műhely* (Győr) 11:3:4–11.

A szemiotika és a hermeneutika. *Valóság* 31:2:70–83.

- Ethnosemiotics and Semiotics of Culture. In: Broms, Henry – Kaufman, Rebeca (eds.) *Semiotics of Culture*. Helsinki: Arator, 17–33.
- Ethnographic Films in the Soviet Union. *CVA Newsletter* (October) 6–12. (Montreal)
- Hungarian Mythology. *The New Hungarian Quarterly* 29:142–149.
- Magyar kisebbségek a határokon túl. (Az etnicitás dinamikája a szocialista országokban.) *Kapu* (Budapest) 1:1:3–7.
- Magyar mitológia. Jegyzetek a rekonstrukcióhoz. *Új Írás* 28:6:102–108.
- Neue sowjetische Ergebnisse in der Erforschung des Schamanismus in Sibirien. In: Pusztay, János (ed.) *Specimina Sibirica*. Pécs: Janus Pannonius Universität, 1:87–104.
- The New Results of Research into Siberian Shamanism in the Soviet Union. *Suomen Antropologi* (Helsinki) 13:4:20–29.

1989

- A jelképkutatás történetéből. *Jel-Kép* 8:4:104–114.
- A magyar mitológia helye és értékelése. In: Csépfalvay Pál – Ugrin Emese (szerk.) *Ipolyi Arnold emlékkönyv*. Budapest: Szent István Társulat, 38–51.
- Aki dudás akar lenni... A fájdalom jelentősége a sámán beavatási rítusban. *Liget* 1:66–71.
- Changing Image of the Eurasian Shamans. In: Hoppál, Mihály – von Sadosky, Ottó (eds.) *Shamanism: Past and Present*. Budapest – Los Angeles: Ethnographic Institute Hungarian Academy of Sciences – Fullerton, 75–90. (*ISTOR Books* Vol. 1.)
- Ethnic Symbolism: Tradition and Ethnicity in a Hungarian and an American-Hungarian Community*. Budapest: Hungarian Academy of Sciences Ethnographical Institute, 135–184. (*Folklor Archívum* 18.)
- Etnikus jelképek: hagyományörzés egy zempléni és egy amerikai magyar közösségben*. Budapest: MTA Néprajzi Kutató Csoport, 11–61. (*Folklor Archívum* 18.)
- Finno-Ugric Mythology Reconsidered. In: Hoppál, Mihály – Pentikäinen, Juha (eds.) *Uralic Mythology and Folklore*. Budapest – Helsinki: Akadémiai Kiadó, 15–31. (*Ethnologica Uralica* 1.)
- Hiedelemrendszer és identitás. In: Niedermüller Péter – Váriné Szilágyi I. (szerk.) *Az identitás kettős tükrében*. Budapest: Tudományos Ismeretterjesztő Társulat, 63–78.
- Hitélet egy amerikai magyar munkásközösségben. *Vigilia* 54:6:412–417.
- Hungarian Mythology: Notes to Reconstruction. In: Hoppál, Mihály – Pentikäinen, J. (eds.) *Uralic Mythology and Folklore*. Budapest – Helsinki: Akadémiai Kiadó – Finnish Literature Society, 147–154. (*Ethnologica Uralica* 1.)
- Ungarische Grabzeichen. *Zeitschrift für Semiotik* (Tübingen) 11:2–3:223–237.

Városi sámánok. – Egy ősi gyógyító módszer új arca. In: Babulka Péter – Borsányi László – Grynaeus Tamás (szerk.) *Síppal, dobbal... Hagyományos orvoslás az Európán kívüli népek körében*. Budapest: Mezőgazdasági Kiadó, 186–196.

Visual Anthropology in East Europe: A (Class) Struggle for Identity. *Visual Anthropology* (Chicago) 3:1:81–89.

1990

Jel és kultúra. Etnoszemiotikai tanulmány. (Kandidátusi értekezés.)

Futásomat megfutottam: Vallási élet egy amerikai magyar közösségben. *Magyarok* 10:39–49.

A finnugor mitológiai kutatás története. *Új Erdélyi Múzeum* 1:1–2:90–97.

A magyar etnoszemiotikai kutatás. *Jel-Kép* 11:3:123–153.

Családi fotók az amerikai magyaroknál. *Magyarok* (Szekszárd) 2:9:48–57.

Ethnic Identity and Symbolic Ethnicity among Hungarian–Americans in Northern Indiana. In: Puskás, Julianna (ed.) *Overseas Migration from East-Central and South-Eastern Europe (1880–1940)*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 221–226.

Family Photography of the American Hungarians. In: Kunt, Ernő (ed.) *Bild-Kunde – Volks-Kunde*. Miskolc: Herman Ottó Múzeum, 89–103.

Jelképek a kultúrában. Bevezető. In: Hoppál Mihály – Jankovics Marcell – Nagy András – Szemadám György (szerk.) *Jelképtár*. Budapest: Helikon Kiadó, 5–15. (*Curiositas* 3.)

Некоторые результаты изучения шаманизма в современной этнологии. In: Гемулев И. Н. (ред.) *Мировоззрение финно-угорских народов*. Новосибирск: Наука, 121–127.

Népi gyógyítás. In: Hoppál Mihály (szerk.) *Magyar néprajz nyolc kötetben VII. Folklor* 3. *Népszokás, néphit, népi vallásosság*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 693–724.

Sámán beavatás és fájdalom. In: Borsányi László – Ecsedy Csaba (szerk.) *Ethnológiai tanulmányok*. Budapest: MTA Orientalisztikai Munkaközösség, 115–128. (*Történelem és Kultúra* 5.)

1991

Between Fiction and Reality: Representation of Culture in Film. Ethnosemiotic Approach to Hungarian Cinema. *CVA Review* (Montreal) Spring, 12–16.

A szibériai sziklarajzok és a samanizmus. In: Niedermüller Péter – Sárkány Mihály (szerk.) *Népi Kultúra – Népi Társadalom*. Az MTA Néprajzi Kutatóintézetének Evkönyve XVI. Budapest: Akadémiai Kiadó, 139–151.

- The Way of an Urban Shaman: Michael Harner and Neoshamanism. In: Bartha, Elek et alii (red.) *Ethnographica et Folkloristica Carpathica*. Debrecen: Dept. of Ethnography of the Lajos Kossuth University, Tom. 9–10:194–212.
- Le chamanisme: un système de croyances archaïque et/on récent. In: Nicholson, Shirley (ed.) *Anthologie du chamanisme: vers une conscience élargie de la réalité*. Dix-en-Provence: Editions de Mail. 102–128.

1992

- A hagyomány szava. *Átmenetek* (Mercurea-Ciuc–Csíkszereda) 3:5–6:44–57.
- A hiedelem, mint nyelvszokás. In: Novák László (szerk.) *Hiedelmek, szokások az Alföldön*. Nagykőrös, 2:607–618. (*Arany János Múzeum Közleményei* 7.)
- Amerikai magyar családi fényképek. *Néprajzi Látóbatár* (Miskolc) 1:3–4:108–128.
- Cultural Tradition as Sign Process. *World Futures – The Journal of General Evolution* 34:3–4:201–208.
- Deep Signs – Notes on the Semiotics of Hungarian Tattooing Folklore. *European Journal of Semiotics* (Wien) 4:1–2:103–113.
- Ethnographic Films on Shamanism. In: Siikala, Anna-Leena. – Hoppál, Mihály (eds.) *Studies on Shamanism*. Helsinki – Budapest: Akadémiai Kiadó, 182–196. (*Ethnologica Uralica* 2.)
- Ethnohermeneutics in the Theory of Tradition. *Studia Fennica Folkloristica* 1. Helsinki: SKS, 141–152.
- Etno-allegoria vagy ál-etnográfia. *BUKSZ* 4:2:196–202.
- Munka és jeladás. Etnozsemiotikai jegyzetek. In: Viga Gyula (szerk.) *Kultúra és tradíció. Tanulmányok Ujváry Zoltán tiszteletére*. Miskolc: Herman Ottó Múzeum, 2:531–544.
- Symbolic Healing in Hungarian Ethnomedicine. In: Bartha, Elek – Kotics, József (eds.) *Ethnographica et Folkloristica Carpathica*. Debrecen, 7–8:1:285–298.
- Urban Shamans: a Cultural Revival in the Postmodern World. In: Siikala, Anna-Leena – Hoppál, Mihály (eds.) *Studies on Shamanism*. Helsinki – Budapest: Akadémiai Kiadó, 197–202. (*Ethnologica Uralica* 2.)

1993

- A samanizmus kutatása napjainkban. *Valóság* 36:1:91–107.
- Contemporary Forms of Folklore and Ethnic Identity. In: Das, C. R. *Folklore of Mankind*. The University of Cuttack. (India)
- Ethnosemiotic Research in Hungary. *Hungarian Studies* 8:1:47–82.
- Nő – hegy – fa. *Zöldövezet* 2:69–79.
- Performing Shamanism in Siberian Rock Art. In: Hoppál, Mihály – Páricsy, Pál (eds.) *Shamanism and Performing Arts*. Budapest: Ethnographic Institute, 116–121.

Shamanism: Universal Structures and Regional Symbols. In: Hoppál, Mihály – Howard, Keit D. (eds.) *Shamans and Cultures*. Budapest – Los Angeles: Akadémiai Kiadó – International Society for Trans-Oceanic Research, 181–192. (*ISTOR Books* Vol. 5.)

Studies on Eurasian Shamanism. In: Hoppál, Mihály – Howard, Keit D. (eds.) *Shamans and Cultures*. Budapest – Los Angeles: Akadémiai Kiadó – International Society for Trans-Oceanic Research, 258–288. (*ISTOR Books* Vol. 5.)

1994

L'etnosemiotica come teoria della tradizione. In: Bernard, Jeff et alii. (ed.) *Readings su Ferruccio Rossi-Landi*. Napoli: Edizioni Scientifiche Italiane, 249–261.

1995

Life and Work of Bernát Munkácsi (1860–1937). Munkácsi, Bernát: *Vogul Folklore*. (Selected and edited by Sadvoszky, Ottó von – Hoppál, Mihály) Los Angeles – Budapest: Akadémiai Kiadó. xxi–xxvi. (*ISTOR Books* Vol. 4.)

Approaches to Mansi Mythology. Munkácsi, Bernát: *Vogul Folklore*. (Selected and edited by Sadvoszky, O. von – Hoppál, M.) Los Angeles – Budapest: Akadémiai Kiadó, 185–210. (*ISTOR Books* Vol. 4.)

Etnikus jelképek egy amerikai magyar közösségben. In: Kapitány Ágnes – Kapitány Gábor (szerk.) *Jelbeszéd az életünk. A szimbolizáció története és kutatásának módszerei*. Budapest: Osiris – Századvég Kiadó, 408–422.

Performing Shamanism in Siberian Rock Art. In: Kim, Taegon – Hoppál, Mihály (eds.) *Shamanism in Performing Arts*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 273–279. (*Bibliotheca Shamanistica* Vol. 4.)

Sümbolravi ungari rahvameditsiinis. In: Hüümäe, Mall – Kõiva, Mare (toim.) *Rahvausund tänapäeval*. Tartu: Eesti TA Eesti Keele Instituut, 114–123.

Symbolic Healing in Hungarian Ethnomedicine. In: Kõiva, Mare – Vassiljeva, Kai (eds.) *Folk Belief Today*. Tartu: Estonian Academy of Sciences, Institute of the Estonian Language, 138–149.

Следы шаманизма в венгерских народных верованиях. Ин: Функ, Д. (ред.) *Шаманизм и ранние религиозные представления*. Москва: Российская Академия Наук, Институт этнологии, 255–265.

1996

A magyar samанизmus és a honfoglalók hitvilága. In: Pócs Éva – Voigt Vilmos (szerk.) *Ősök, táltosok, szentek. Tanulmányok a honfoglaláskor és Árpád-kor folklórából*. Budapest: MTA Néprajzi Kutatóintézet, 67–76.

Baráthosi-Balogh Benedek élete és munkássága. Baráthosi-Balogh Benedek: In: Hoppál Mihály (vál. és bev.) *Távolí utakon*. Budapest: Néprajzi Múzeum, 7–21. (*Series Historica Ethnographiae* 9.)

- Death Experiences in Shamanism. *Suomen Antropologi* (Helsinki) 21:4:27–32.
- Introduction. In: Diószegi, V. – Hoppál, M. (eds.) *Folk Beliefs and Shamanistic Traditions in Siberia*. (Selected reprints.) Budapest: Akadémiai Kiadó, vii–xvi. (*Bibliotheca Shamanistica* Vol. 3.)
- Introduction. In: Diószegi, V. – Hoppál, M. (eds.) *Shamanism in Siberia*. (Selected reprints.) Budapest: Akadémiai Kiadó, vii–xx. (*Bibliotheca Shamanistica* Vol. 2.)
- Macar kultür tarihinde Samanizmin yeri. *Erdem (Atatürk kültür merkezi dergisi)*, (Ankara) 3:827–841.
- Shamanism in a Post-Modern Age. *Shaman* 4:1–2:99–107.
- Vallási élet és etnikus tudat egy amerikai magyar közösségben. *Néprajzi Látóbatár* 5:3–4:24–46.

1997

- Animistic Mythology and Helping Spirits in Siberian shamanism. In: Yamada, Takako – Irimoto, Takashi (eds.) *Circumpolar Animism and Shamanism*. Sapporo: Hokkaido University Press, 193–206.
- Halálélmények a sámánizmusban. *Kharón Tanatológiai Szemle* 1:1:27–38.
- Egy városi sámán útja – Michael Harner és a neosamanizmus. In: Harner, M.: *A sámán útja*. Budapest: Édesvíz Kiadó, 177–196.
- Life and Works of Mongush B. Kenin-Lopsan. In: Kenin-Lopsan, M. B. (ed.) *Shamanic Songs and Myth of Tuva*. Los Angeles – Budapest: Akadémiai Kiadó, xix–xxiii. (*ISTOR Books* Vol. 7.)
- Tracing Shamanism in Tuva History of Studies. In: Kenin-Lopsan, M. B. (ed.) *Shamanic Songs and Myths of Tuva*. Los Angeles – Budapest: Akadémiai Kiadó, 123–140. (*ISTOR Books* Vol. 7.)
- Hedendaags sjamanisme in Eurazië – Survival en revival in het postcommunistische tijdperk. In: Rosenbohm, A. (red.) *Wat bezielt de sjamaan? Genezing, extase, kunst*. Amsterdam: Koninklijk Instituut voor de Tropen, 58–63.
- Nature Worship in Siberian Shamanism. *Folklore–Electronic Journal of Folklore* (Tartu) 4:9–26.

1998

- Az ősi magyar hitvilágról. In: Voigt Vilmos – Balázs Géza (szerk.) *A magyar jelrendszerek évszázadai*. Budapest: Magyar Szemiotikai Társaság, 23–33.
- Xiboliya yan hua zhong de biao yan xing saman jiao. *The Western Regions Studies* (Ürümqi) 3:87–97.
- Què es le chamanismo siberiano. In: José-Maria Poveda (dir.) *Chamanismo: El arte natural de curar*. Madrid: Ediciones Tamas de Hoy, 410–429.
- Diószegi Vilmos élete és munkássága. In: Diószegi Vilmos *A sámánhit emlékei a magyar népi műveltségben*. (Reprint) Budapest: Akadémiai Kiadó, 453–480.

Mítosz és társadalom. *Vallástudományi Tanulmányok* 1. Budapest: Magyar Vallástudományi Társaság, 18.

A honfoglalók hitvilága és a samanizmus. In: V. Fodor Zsuzsa (szerk.) *Veszprém és környéke a honfoglalás korában*. Veszprém: Laczkó Dezső Múzeum, 114–124.

Hagyomány – értékrend – identitás. Jegyzetek a lokális kultúrák jelentőségéről. In: Hoppál Mihály (szerk.) *Folklor és közösség*. Budapest: Széphalom Könyvműhely, 151–161.

Vilmos Diószegi: Life and Works. *Shaman* (Budapest) 6:2:117–149.

The Living Human Treasure System and the Preservation of Intangible Cultural Heritage in Hungary. *UNESCO Workshop on the Living Human Treasure System*. Seoul: Korean National Commission for UNESCO, 55–60.

1999

Samanizmus és animizmus. In: Benedek Katalin – Csonka-Takács Eszter (szerk.) *Démonikus és szakerális világok határán*. Budapest: MTA Néprajzi Kutatóintézet, 47–61.

Schamanismus in der Postmoderne. In: Rosenbohm, Alexandra (Hrsg.) *Schamanen zwischen Mythos und Moderne*. Leipzig: Militzke Verlag, 69–80.

Shamanism in Siberia Today. In: Mastromattei, Romano – Rigopoulos, Antonio (eds.) *Shamanic Cosmos*. Venice – New Delhi: Venetian Academy of Indian Studies, 107–116.

Shamanism and the Belief System of the Ancient Hungarians. *Ethnographica et Folkloristica Carpathica* (Debrecen) 11:58–68.

Multicultural Europe and Local Identity. In: Felföldi, László – Sándor, Ildikó (eds.) *Multicultural Europe: Illusion or Reality*. Budapest: European Folklore Institute, 3–12. (*Bibliotheca Traditionis Europaeae* Vol. 1.)

Local Cultures in a Global World. Budapest: European Folklore Institute, 17. (*EFI Communicationes* No. 8.)

Shamanism at the Turn of the Millennium. *Arctic Studies* (Tartu) 3:7–17.

Шаманские представления о смерти. In: Харитонов, В. И. (отв. ред.): *Избранные духи – традиционное шаманство и неошаманизм*. Москва: Институт этнологии и антропологии, 89–97.

Imádkozzék mindenki a maga istenéhez... V. V. Hagdajev burját sámánnal beszélget Hoppál Mihály. *Honismeret* 1:87–90.

The Life and Works of Benedek Baráthosi Balogh, a Hungarian Researcher of Manchu-Tunguz Shamanism. *Shaman* 7:1:3–23.

2000

Shamanhood among the Nenets. In: Hoppál, Mihály (ed.) *Shaman Traditions in Transition*. Budapest: International Society for Shamanistic Research, 23–38.

- On the Significance of Local Culture. In: Nagy, Ilona – Verebélyi, Kincső (eds.) *Folklore in 2000*. Budapest: Universitas Scientiarum de Rolando Eötvös nominata, 536–551.
- Õnnetoov kettkiri. Püha Antoniuse kett linnafolkloris. In: Kõiva, M. (Toim) *Meedia. Folkloor Mütoloogia. Tänapäeva folkloorist III*. Tartu: Eesti Kirjandus muusumi rahvausundi töörühma väljaanne, 322–338.
- Посвящение в шаманы и шаманская боль. *Шаманский дар К 80-летию доктора исторических наук А. В. Смоляк*. Москва. Институт этнологии и антропологии РАН, 162–172.
- Жизнь и творчество Берната Мункачи (1860–1937) *Этнография народов Западной Сибири (К юбилею З. П. Соколовой) Сибирский Этнографический Сборник*. Вып. 10. Москва. Институт этнологии и антропологии РАН, 87–94.
- On Uralic Shamanism. In: *Congressus nonus Internationalis Fenno-Ugristarum*. (Red.: A. Nurk – T. Palo – T. Seilenthal) Tartu. Pars I:221–239.

2001

- Sámánok és utazások. In: Hála József – Szarvas Zsuzsa – Szilágyi Miklós (szerk.) *Számadó*. Budapest: MTA Néprajzi Kutatóintézete, 447–454.
- Sámánság a nyenyecék között. In: Pusztay János (szerk.) *Vade Mecum*. Szombathely: Berzsenyei Dániel Főiskola, 136–152. (*Az Uralisztikai Tanszék Kiadványai* 9.)
- A tulipán motívum térben és időben. *Vasi Szemle* LV: 4:459–473.
- Soós Jóska, a sámánfestő*. Budapest: International Society for Shamanistic Research, 20. XVI tábla.
- European Folklore Institute. In: Hoppál M. – Csonka-Takács E. (eds.) *Ethnology in Hungary: Institutional Background*. Budapest: European Folklore Institute, 85–96.
- Tradition-Based Societies: Local Values for International Cooperation. In: Seitel, Peter (ed.) *Safeguarding Traditional Cultures: A Global Assessment*. Washington D. C.: Center for Folklife and Cultural Heritage, Smithsonian Institution, 182–184.
- Cosmic Symbolism in Siberian Shamanhood. In: Pentikäinen, J. et alii (ed.) *Shamanhood, Symbolism and Epic*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 75–87. (*Bibliotheca Shamanistica* Vol. 9.)
- Két évtized távolából. (Szerkesztői bevezető) In: Hoppál Mihály – Szepes Erika. (szerk.) *A szerelem kertjében*. Budapest: Európai Folklór Intézet – Osiris Kiadó, 7–15.
- A meztelenség, mint az erotika tagadása. In: Hoppál Mihály – Szepes Erika. (szerk.) *A szerelem kertjében*. Budapest: Európai Folklór Intézet – Osiris Kiadó, 296–308.

- (Társszerző: Aranyosi Éva) Bárányáldozat Burjátíában. In: Pócs Éva (szerk.) *Sors, áldozat, divináció*. Budapest: Janus/Ozirisz 42–56.
- A Toldi mitológiai háttere. In: Gazda Klára et alii (szerk.) *Szöveggyűjtemény a Magyar népi kultúra c. tankönyvből*. Kolozsvár: Erdélyi Tankönyvtanács, 160–176.
- Hiedelemrendszerünkről. In: Bali János – Jávor Kata (szerk.) *Merítés. Tanulmányok Szilágyi Miklós tiszteletére*. Budapest: MTA Néprajzi Intézete – Eötvös Loránd Tudományegyetem BTK Néprajz Tanszék, 433–440.
- Halálélmények a szibériai samанизmusban. In: Pócs Éva (szerk.) *Lélek, halál, túlvilág – Vallásantológiai fogalmak tudományközi megközelítésben*. Budapest: Balassi Kiadó, 11–18.

2002

- A hagyományalapú társadalomról. *Magyar Szemle* (Új Folyam) XI: 1–2:33–39.
- Tulipán és szív. In: Kapitány Ágnes – Kapitány Gábor (szerk.) *Jelbeszéd az életünk 2*. Budapest: Osiris Kiadó, 295–309.
- Tradition, Value System and Identity: Notes on Local Cultures. In: Felföldi, László – Buckland, Theresa J. (eds.) *Authenticity: Whose Tradition?* Budapest: European Folklore Institute, 1–18.
- La mitologia naturale dello sciamanesimo della Siberia. Cura di Carla Corradi Musi. *Lo Sciamano e il suo <doppio>*. Bologna: Alma Mater Studiorum, Università di Bologna, 19–30.
- Sibírya Samanizminde Doğa Tapinimi. (Ford. Gürbüz Erginer) *Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Dergisi* (Ankara) 41:1:209–225.
- Signs and Symbols in Siberian Rock Art. In: Tarkka, Lotte (ed.) *Dynamics of Tradition: Perspectives on Oral Poetry and Folk Beliefs*. Helsinki: Finnish Literature Society, 171–183.
- A leírás nehézségei avagy az etnológus magányossága. *Janus. A 60 éves Horányi Özséb tiszteletére*. X:2:129–135.
- Egy elfelejtett magyar sámánkutató: Baráthosi Balogh Benedek élete és munkássága. *Keletkutatás* (1996 ősz–2002 tavasz) 185–202.
- Lokális értékek és a hagyományalapú társadalom. *Néprajzi Látóhatár* XI: 14:125–133.
- Linguistic and Mental Models for Hungarian Folk Beliefs. In: Siikala, Anna-Leena (ed.) *Myth and Mentality: Studies on Folklore and Popular Thought*. Helsinki: Finnish Literature Society, 50–66.
- Eros and Culture: A Foreword. In: Hoppál, Mihály – Csonka-Takács, Eszter (eds.) *Eros in Folklore*. Budapest: Akadémiai Kiadó – European Folklore Institute, 7–13. (*Bibliotheca Traditionis Europaeae* Vol. 3.)
- Nakedness as the Negation of Eros. In: Hoppál, Mihály – Csonka-Takács, Eszter (eds.) *Eros in Folklore*. Budapest: Akadémiai Kiadó – European Folklore Institute, 144–155. (*Bibliotheca Traditionis Europaeae* Vol. 3.)

- Conference on Musical Ethnography of the Manchu-Tunguz Peoples, Yakutsk, August 17–23, 2000. *Shaman* 10:1–2:194–198.
- Halálélmények a samanizmusban. *Rubikon* XIII:117:3:4–7.
- Kozmikus jelképek a samanizmusban. In: Pócs Éva (szerk.) *Mikrokozmosz-makrokozmosz (Vallásetnológiai fogalmak tudományközi megközelítésben)* Budapest: Balassi Kiadó, 28–39.
- Sámánok között. Kínai naplójegyzetek. *Zempléni Múzsza* II:3:18–31.
- Shiji zhi jiao de saman jiao yanjiu. *Manyu yanjiu. / Manchu Studies* 2. (Harbin, China), 103–105.

2003

- Tanulmányok Diószegi Vilmosról. In: *Vallástudományi tanulmányok* 3. Budapest: Magyar Vallástudományi Társaság, 4–66.
- A magyar etnoszemiotikai kutatás. In: Voigt Vilmos – Balázs Géza (szerk.): *A kezdetektől a máig. A modern magyar szemiotika olvasókönyve.* Budapest: Magyar Szemiotikai Társaság, 182–210.
- Az etnoszemiotika kialakulása. In: Voigt Vilmos – Balázs Géza (szerk.) *A kezdetektől a máig. A modern magyar szemiotika olvasókönyve.* Budapest: Magyar Szemiotikai Társaság, 159–181.
- Xiboliya saman jiao de yuzhou xiangzheng. (A szibériai sámánizmus világképe.) In: Bai Gengsheng – Lang Yin (eds.) *Zhongguo Jilin guoji saman wenhua xueshu yantaohui lunwenji. Saman wenhua jiedu.* Changchun: Jilin renmin chubanshe, 125–133.
- Shamanic Traditions as Intangible Cultural Heritage of Mankind. In: Hoppál, Mihály – Kósa, Gábor (eds.) *Rediscovery of Shamanic Heritage.* Budapest: Akadémiai Kiadó, 1–18.
- Shamans in Buryat Sacrificial Rituals. In: Hoppál, Mihály – Kósa, Gábor (eds.) *Rediscovery of Shamanic Heritage.* Budapest: Akadémiai Kiadó, 211–226.
- Ethnographic Films on Shamanism. In: Harvey, Graham (ed.) *Shamanism: a Reader.* London – New York: Routledge, 203–220.
- Tracing Shamans in Tuva. *Acta Ethnographica Hungarica* 48:3–4:465–481.
- Вклад Б. Б. Баратоци в североведение. В: *Материалы конференции, посвященной 100-летию со дня рождения профессора Веры Ивановны Цинциуц (13–14 октября 2003 г.)* Санкт-Петербург: Наука, 219–231.

2004

- Sacral Communication and Shamanism. In: Kharatinova, V. I. – Piterskaya, E. S. (eds.) *Sacral Through the Eyes of the Lay and the Initiated.* Moscow: Institute of Ethnology and Anthropology, 48–50.
- Távlatok a magyar ősvallás kutatásban. In: Andrásfalvy Bertalan – Domokos Mária – Nagy Ilona (szerk.) *Az idő rostájában. Tanulmányok Vargyas Lajos 90. születésnapjára* II. Budapest: L'Harmattan Kiadó, 381–393.

- Áldozat és transz egy sámán gyógyító szertartásban. In: Borsos Balázs – Szarvas Zsuzsa – Vargyas Gábor (szerk.) *Fehéren, feketén – Varsánytól Ritütig (Tanulmányok Sárkány Mihály tiszteletére)* II. Budapest: L'Harmattan Kiadó, 315–329.
- Néprajzi filmek a samanizmusról. In: Biczó Gábor (szerk.) *Vagabundus (Gulyás Gyula tiszteletére)* Miskolc: Kulturális és Vizuális Antropológiai Tanszék, 135–150.
- Jelkép és kulturális emlékezet. In: Hoppál Mihály – Jankovics Marcell – Nagy András – Szemadám György: *Jelképtár*. Budapest: Helikon Kiadó, 5–15. (Hetedik, bővített és javított kiadás)

2005

- Media folklór, sámáni technikák és a virtuális hírek. In: Barth Dániel (szerk.) *Ünnepelő – Írások Verebélyi Kincső születésnapjára*. Budapest: ELTE BTK Folklór Tanszék, 291–299.
- Šamanistinen media ja pyhän kommunikaation arkaaiset tekniikat. In: Sumiala-Seppänen, Johanna (toim.) *Pyhä media*. Jyväskylä: Atena, 135–145.
- Etnopolitika és nemzettudat (Stratégiai jegyzetek és néprajzi közelítések) In: Tamás Pál – Erőss Gábor – Tibori Tímea (szerk.) *Nemzetfelfogások. Kisebbség-többség*. Budapest: Új Mandátum Kiadó – MTA Szociológiai Kutatóintézet, 71–76.
- Sámánok, kultúrák és kutatók az ezredfordulón. In: Hoppál Mihály – Szathmári Botond – Takács András (szerk.) *Sámánok és kultúrák*. Budapest: Gondolat Könyvkiadó, 9–25.
- Sámánság a nyenyecék között. In: Hoppál Mihály – Szathmári Botond – Takács András (szerk.) *Sámánok és kultúrák*. Budapest: Gondolat Könyvkiadó, 170–182.
- Beszélgetések egy sámánasszonnyal. In: Hoppál Mihály – Szathmári Botond – Takács András (szerk.) *Sámánok és kultúrák*. Budapest: Gondolat Könyvkiadó, 228–233.
- Trance and Sacrifice in a Daur Shamanic Healing Rite. *Shaman* 13:1–2:61–78.
- Sámánképek (Kiállítás Katalógus)* Budapest: MTA Néprajzi Kutatóintézete és Társadalomtudományi Kutatóintézete, 51.
- Shamanic Narratives as Intangible Cultural Heritage of Mankind. *EFI Communicationes* No 18. Budapest: European Folklore Institute, 22.
- Recent Studies of Eurasian Shamanism. *Soumen Antropologi* 30:2:68–82.
- A sámánság újjászületése (Akadémiai doktori értekezés) 320 kézirat oldal + 80 képtábla.**

2006

- Le Chamanisme dans la culture hongroise. *Ethnologie française* XXXVI:2:215–225. (Paris)

- A samanizmus „népi vallás”? In: *Agria* XLII:449–462. Az egri Dobó István Vármúzeum Évkönyve, Eger.
- Shamanic and/or Cognitive Evolution. *Documenta Praehistorica* (Ljubljana) XXXIII:1–10.
- Kirgiz sámászerzés Xinjiangból. Társszerző: Somfai Kara Dávid. In: Birtalan Ágnes – Rákos Attila (eds) *Bolur-un Gerel, Chrystal Splendor of Windom, Essays presented on the 70th Birthday of Professor György Kara*. Budapest: ELTE Belső-ázsiai Tanszék – MTA Altajisztikai Kutatócsoport, 359–373.
- Jegyzetek a terepmunkáról: módszer és technika. *Ethno-lore* XXIII:11–26. Budapest: Akadémiai Kiadó.
- Az UNESCO, a folklór és a kutatók közötti párbeszéd. In: Ekler Andrea – Mikos Éva – Vargyas Gábor (szerk.): *Teremtés. Szövegfolklorisztikai tanulmányok Nagy Ilona tiszteletére*. Budapest: L’Harmattan Kiadó, 581–589.
- Music in Shamanic healing. In: Kilger, Gerhard (hrsg.) *Macht music*. Köln: Wienand Verlag, 140–147.
- Семантична модель угорських вірувань про злого духа-лидерца. *Наробиа творчисть та етнографіа* (Київ) 4:23–32.

2007

- A sámánkutatás Magyarországon. *Ethnographia* 117:4:345–367.
- The Sacred Valley of Jay Ata and a Kirghiz Shaman from Xinjiang, China. *Shaman* 15:1–2:37–67. (Társszerzők: Somfai Kara Dávid – Sipos János)
- Négy évtized a tudomány szolgálatában. In: Hoppál Mihály (szerk.) *A Magyar Tudományos Akadémia Néprajzi Kutatóintézete (1967–2007)*. Budapest: MTA Néprajzi Kutatóintézet, I–XII.
- Posztmodern sámánizmus. In: Zelei László et alii. *Határ-kerülés. Pethő Bertalan hetvenedik születésnapjára*. Budapest: Platán Könyvkiadó, 249–261.
- Hagyomány és modernitás között. In: Török József (szerk.) *Hagyomány és modernitás*. Szeged: Közművelődési Nyári Egyetem, 7–18.
- Saman de xushi: zuwei renlei feiwuzhi wenhua yichan. (Shamanic Narrative as a Intangible Cultural Heritage). In: Hoppál, Mihály – Bai Gengshen (eds.) *Saman wenhua bianzheng*. Beijing: Dazhong Wenji, 9–27. (*Peoples’ Art Publisher* Vol. 1–2.)
- La preparazione dei tamburi e il significato dei disegni. In: Corradi Musi, Carla (cura di): *Simboli e miti della tradizione sciamanica (Atti del Convegno Internazionale, Bologna, 4–5 maggio 2006. in onore di Amadeo Di Francesco offerta in occasione del suo 60. compleanno)*. Bologna: Filologia Ugro-Finnica, 17–20., 173–174.

2008

- Globalization of Shamanism (in English and in Korean). In: *2008 World*

- Shaman Arts Conference*. Jindo (Korea): Local Government Council for Culture, 1–20.
- Shamanic Songs and Narratives as Intangible Heritage of Mankind. *EFI Communicationes* No. 20. Budapest: European Folklore Institute, 20.
- A sámánok és a kulturális örökségvédelem Koreában. *Ethno-lore* XXV. Budapest: MTA Néprajzi Kutatóintézete, 88–114.
- Attila temetése – Egy folklórmotívum a történelmi tudatban. In: Papp Richárd – Szarka László (szerk.) *Bennünk élő múltjaink. Történelmi tudat – kulturális emlékezet*. Zenta: Vajdasági Magyar Művelődési Intézet, 27–46.
- Kőbálványok és sámándobok. In: Birtalan Ágnes – Somfai Kara Dávid (szerk.) *Kőember állott a pusztán. Tanulmánykötet Mándoki Kongur István emlékére*. Budapest: L'Harmattan Kiadó, 65–71.
- Távlatok a magyar ősvalláskutatásban. In: Kézdi Nagy Géza (szerk.) *A magyar kulturális antropológia története*. Budapest: Nyitott Műhely, 309–320.
- Jegyzetek a terepmunkáról: módszer és technika. In: Kézdi Nagy Géza (szerk.) *A magyar kulturális antropológia története*. Budapest: Nyitott Műhely, 321–338.
- Gondolatok az iskoláról, a hagyomány és a nemzettudat kérdéseiről. In: Mészáros László – Szöcs Géza (szerk.) *Kiáltás*. (Félszáz nemzeti elkötelezettségű értelmiség érzelmei és nézetei nemzetről, hazáról, nemzeti jelképekről) Kecskemét: Magyar Múzsza Könyvek, 107–114.
- Cosmic Symbolism on Siberian Shamanic Drum. *Cosmos (The Journal of the Traditional Cosmology Society)* 24:9–26.
- Shamanic Narratives as Intangible Cultural Heritage of Mankind. In: Hoppál, Mihály – Bai Gengshen (eds.) *Shamanic* I–II. Beijing: Public Literature and Art Press, 16–44.
- Tradition and Identity. In: Csonka-Takács, Eszter (ed.) *Ways of Safeguarding the Intangible Cultural Heritage*. Budapest: European Folklore Institute, 78–84.
- Fieldwork among Shamans. In: Hoppál, Mihály et alii (eds.) *Shamans Unbound*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 29–40.
- The First Twenty Years of the ISSR. In: Hoppál, Mihály et alii (eds.) *Shamans Unbound*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 209–236.
- Milenyum çağında şamanizm. *Milli Folklor (International and Quarterly Journal of Cultural Studies)* (Ankara) 10:77:106–110.
- Macar halk inanclarında şamanizmin izleri. *Milli Folklor* (Ankara) 10:77:111–117. Fordítás oroszról: Следы шаманизма ... 1995.

2009

- A Revitalized Daur Shamanic Ritual from Northeast China. *Shaman* 17:141–169. (Társszerzők: Somfai Kara Dávid – Sipos János)
- The Birth of Myth. *Studia Mythologica Slavica* (Ljubjana) XII: 107–133.

- Sámánüldözések. In: Bali János – Turai Tünde (szerk.) *Élet/út/írások. Szilágyi Miklós tiszteletére*. Budapest: MTA Néprajzi Kutatóintézet – ELTE BTK Néprajzi Intézet, 325–334.
- Nanaj sámánok között. *Ethno-lore* XXVI. Budapest: MTA Néprajzi Kutatóintézet, 171–189.
- 1956 folklórja. In: Bartha Elek – Keményfi Róbert – Marinka Melinda (szerk.) *1956 a néphagyományban*. Debrecen: Debreceni Egyetem Néprajzi Tanszék, 103–112. (*Studia Folklorisztica et Ethnographica* 54.)
- A zene és sámánság kapcsolata. In: Szemerkenyi Ágnes (szerk.) *Folklor és zene*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 369–378.
- A finn-ugor összehasonlító vallás- és mitológia-kutatásokról. In: Hoppál Mihály – Kovács Ábrahám (szerk.) *Tanulmányok a magyar vallástudomány történetéről*. Budapest: L'Harmattan Kiadó, 58–66.

2010

- Sámánság és gyógyítás. In: Pócs Éva (szerk.) *Mágikus és szakerális medicina. Vallásetnológiai fogalmak tudományközi megközelítésben*. Budapest: Balassi Kiadó, 563–576.
- Nyelv és rítus. A sámánének funkciója a szertartásban. In: Szemerkenyi Ágnes (szerk.) *Folklor és nyelv*. Budapest: Akadémiai Kiadó, 499–516.
- Shaman Songs as Speech Acts. In: Hoppál, Mihály – Sipos, János: *Shaman Songs*. Budapest: International Society for Shamanistic Research, 5–36.
- Sustainable Heritage in Tradition Based Societies. In: Hoppál, Mihály (ed.) *Sustainable Heritage. Symposium on European Intangible Cultural Heritage Budapest, April 23–24, 2010*. Budapest: European Folklore Institute, 9–20.
- Encyclopaedia of Uralic Mythologies: Towards a New Synthesis. In: Hoppál, Mihály: *Uralic Mythologies and Shamans*. Budapest: Institute of Ethnology, 13–27.
- Images of Uralic Shamans. In: Hoppál, Mihály: *Uralic Mythologies and Shamans*. Budapest: Institute of Ethnology, 153–173.
- Paganic Elements in Hungarian Folk Beliefs. In: Hoppál, Mihály: *Uralic Mythologies and Shamans*. Budapest: Institute of Ethnology, 65–75.
- Voigt Vilmos és az etnoszemiotika. *Néprajzi Látóhatár* XIX:1:53–60.
- Ősvalláskutatás – Irányok és eredmények. *Vasi Szemle* LXIV:1:54–64.
- Újabb fejlemények és javaslatok az emberiség szellemi kulturális öröksége ügyében. *Valóság* LIII:6:1–26.
- Tradition and Ethnic Symbols in an American-Hungarian Community. *Hungarian Heritage* 11:36–60.
- Family Photography of the American-Hungarians. *Hungarian Heritage* 11:79–88.
- To be or not to be ... Perspectives in Ethnology. *Journal of Ethnography and Folklore* (București) 1–2:5–16.

- Az Európai Folklór Központért Egyesület és az Európai Folklór Intézet története (1994–2009). In: *EFI Communicationes* No. 22. Budapest: Európai Folklór Intézet, 38.
- A szellemi kulturális örökség megőrzése. In: *EFI Communicationes* No. 23. Budapest: Európai Folklór Intézet, 50.
- Sámánok nyomában Tuva földjén. *Ethno-lore* XXXVII. Budapest: MTA Néprajzi Kutatóintézet, 295–322.
- Xiboliya saman gu de xiangzheng yiyi. (A szibériai sámándobok szimbólumának jelentése) In: *Yuweí saman xuewenji* (Külföldi sámán kutatások gyűjteménye) Beijing, 234–240.
- Onya dalu samanjiao yanjiu. (Eurázsiai sámánhit kutatás) In: *Yuweí saman xuewenji* (Külföldi sámán kutatások gyűjteménye) Beijing, 355–365.

2011

- Az etnológiai kutatások jövőjéről. *Ethnographia* 122:2:1:29–43.
- Maszkok Európában. In: Hoppál Mihály (szerk.) *Népek – maszkok – Európa. A busójárás európai háttere*. Budapest: Európai Folklór Intézet, 9–20.
- Sámánok áldozati szertartásai. A szellemhívó ének mint sámánima. In: Hoppál K. Bulcsú – Szilágyi Zsolt – Vassányi Miklós (szerk.) *Áldozat és ima*. Budapest: Magyar Vallástudományi Társaság, 75–83.
- Encyclopaedia of Uralic Mythologies: Towards a New Synthesis. In: Hoppál, Mihály – S. Szabó Péter (eds.) *Science of Religion in Hungary*. Budapest: King Sigmund College – Hungarian Association for the Academic Study of Religions, 69–86.
- Бележки върху шаманизма. *Български фолкор* (София) XXXVII:1:57–62.
- Význam bolesti v rituáli zasvätenia šamana. *Axis Mundi* (Bratislava) 6:1:4–7.
- Zážitky smrti v šamanizme. *Axis Mundi* (Bratislava) 6:1:8–12.
- Szaha identitás és a sámánok. In: *Ethno-lore* XXVIII. Budapest, MTA Néprajzi Kutatóintézet, 183–204.
- Az első sámán és a tudat fejlődése. In: „...eleitől fogva...” *Régész-tanár-ember. A 75 éves Makray János köszöntése*. Pécs, PTE BTK – Genianet, 155–170.

2012

- Aktív-éber transz a sámánritusokban. In: Varga Katalin – Gósiné Greguss Anna (szerk.) *Tudatállapotok, hipnózis, egymásra hangolódás*. Budapest: L'Harmattan Kiadó, 303–317.
- Finno-Ugric / Uralic Folklore Studies. Reconsidered. In: *Finno-Ugric Folklore, Myth and Cultural Identity*. Edited by: Hasselblatt, Cornelius – van der Hoeven, Adriaan. Maastricht: Shaker Publishing, 95–112.
- The Burial of Attila: A Folklore Motif in Historical Consciousness. *Hungarian Review* III:1:79–91.

A mandzsu sámánság megújulása. *Ethno-lore* XXIX. Budapest: MTA BTK Néprajztudományi Intézet, 91–110.

Vallás-antropológia. *Vallástudományi Szemle* VIII:1: 9–14.

Sámánság: egyéni és társadalmi gyógyítás. In: Lázár Imre – Pikó Bettina (szerk.) *Orvosi antropológia*. Budapest: Medicina Könyvkiadó, 240–248.

Sámán-szertartások: ének, dob és gyógyítás. *Vallástudományi Szemle* VIII:1: 49–60.

2013

La metamorfosi dell'Eurasia. Scamani e tecniche etnopolitiche In: Corradi Musi, Carla: *Sul cammino delle metamorfosi tra gli urali e il Mediterraneo*. Bologna: Cine – Sine, 9–17.

The Rejuvenation of Manchu Shamanism. *Shaman: an International Journal for Shamanistic Research* 21:1–2: 163–184.

Millî sembol olarak *fejfa*. In: Gül, Bülent – Ağca, Ferruh – Gökçe, Faruk (eds.) *Bengü Bitig. Dursun Yıldırım Armağanı*. Ankara: Türkbilig, 397–402.

Ősvallás-kutatásunk elvei. In: Gazda József – Szabó Etelka (szerk.) *Kőrösi Csoma Sándor – Lelki élet, vallásosság*. Sepsiszentgyörgy: Kőrösi Csoma Sándor Közművelődési Egyesület, 369–380.

2014

A mítosz mint emlékezet. In: Hoppál Mihály: *Mítosz és emlékezet*. Budapest: Magyar Vallástudományi Társaság, 7–22.

A sámán mint mediátor. In: Vassányi Miklós – Seps Enikő – Voigt Vilmos (szerk.) *A spirituális közvetítő*. Budapest: Károli Gáspár Református Egyetem – L'Harmattan Kiadó, 192–202.

A magyar ősvalláskutatás (új) útjai. In: Sudár Balázs et alii (szerk.) *Magyar őstörténet – Tudomány és hagyományörzés*. Budapest: MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont, 231–238.

KISEBB KÖZLEMÉNYEK

- 1962 Jegyzetek az utazásról (A Csokonai Színház bemutatója után) *Egyetemi élet* 6:14–15:20–22.
- 1962 A filmesztétikai oktatás elé. *Egyetemi élet* (Debrecen) 6:3: 16–17.
- 1963 Porba rajzolt szobafalak. *Alföld* (Debrecen) 14:7:87–88. (Kiss Dénes első kötetéről)
- 1963 A jazz és az általános műveltség. *Egyetemi élet* (Debrecen) 7:8.
- 1964 A korszerű filmművészet sodrásában. (Jegyzetek a Sodrásban c. filmről.) *Alföld* (Debrecen) 15:6: 563–564.
- 1964 Sorok Georg Trakl emlékére. *Egyetemi élet* (Debrecen) 7:16.
- 1964 Az életbe táncoltatott leány. (Magyar film) *Hajdú-Bihari Napló* (Debrecen) 21:279. nov. 28.
- 1964 Jegyzetek egy fesztiválról. Amatőrfilm-fesztivál 1964. *Egyetemi Lapok* (Debrecen) 6:17. máj. 9.
- 1964 Képek a magyar némafilm történetéből. *Hajdú-Bihari Napló* (Debrecen) 21:256. okt. 31.
- 1965 Cherbourgi esernyők. Francia film) *Hajdú-Bihari Napló* (Debrecen) 22:119. máj. 22.
- 1965 Jegyzetek filmekről. Zöldár. (Magyar film) *Hajdú-Bihari Napló* (Debrecen) 22:250. okt. 23.
- 1966 Gyermekeknek szóló könyvek. *Alföld* 17:4:90–91.
- 1968 Jegyzetek a néprajzi filmezésről. Egy módszertani cikk a Current Anthropology-ban. *Ethnographia* 79:312–313.
- 1968 Néprajzi filmezés 1967-ben Magyarországon. *Ethnographia* 79:313–314.
- 1973 *Vöfi Könyv. Karsai Mihály 1896. és 1897. évi írása Kolozsvárt*. Válogatta és bevezetőt írta Hoppál Mihály. A kötet terve és fametszetű illusztrációja Matkó Katalin munkája. Budapest: Magyar Iparművészeti Főiskola. 30. (Új kiadása: Budapest: Európai Folklór Intézet, 2000.)
- 1975 Népi kultúránk filmen. Az Örökség c. néprajzi filmsorozat a televízióban. *Néprajzi Hírek* 4:3:61–63.
- 1977 Néprajzi film a finn-ugor népekről. *Néprajzi Hírek* 6:1–2:48–49.
- 1977 *Magyar néprajzi lexikon I. kötet*. Szerk.: Ortutay Gyula. Budapest: Akadémiai Kiadó. Címzavak: ajtó 53.; álmoskönyv 95.; amulett 100.; anyajegy 114.; aranyos víz 125.; böjt 361.; burokbán született 392.; csízió 520.; csók 526.; csuvasok 541.; egészségvarázslás 639.; előjel 624.; eső 726.; etnolingvisztika 744.; etnoszemiótika 745.
- 1977 Nemzetközi etnológiai filmszeminárium Temesvárott. *Néprajzi Hírek* 6: 1–2. 47–48.
- 1978 A fejfák üzenete. *Köznevelés* 34:3:13–14.

- 1978 A gyümölcs- és szőlőtermelés hiedelmeiről. Szerk.: Ortutay Gyula. *Kis magyar néprajz a rádióban*. Budapest: Minerva Kiadó, 69–71.
- 1978 A szerelmi ajándékok jelképrendszere. *Folklor Archivum* 9. Budapest: MTA Néprajzi Kutatócsoport, 9–14.
- 1978 Falusi gyógyító specialisták. *Kis magyar néprajz a rádióban*. Budapest: Minerva Kiadó, 337.
- 1978 Fűben-fában az orvosság. *Kis magyar néprajz a rádióban*. Budapest: Minerva Kiadó, 338–340.
- 1978 Kocsmárosok, csárdások. *Kis magyar néprajz a rádióban*. Budapest: Minerva Kiadó, 124–125.
- 1978 Mítosz és történelem. *Néprajzi Hírek* 7. Budapest: Magyar Néprajzi Társaság, 1–2., 18–19.
- 1978 Symbols of Love in Hungarian Folk Art. Budapest: MTA Néprajzi Kutató Csoport, 20–24. (*Folklor Archivum* 9.)
- 1979 *Magyar néprajzi lexikon 2. kötet*. Szerk.: Ortutay Gyula. Budapest: Akadémiai Kiadó. Címszavak: franc 228.; frászkarika 229.; fügemutatás 236–237.; fűrésztés 242.; gatyamadzag Társszerző: Gáborján A. 269.; gesztus Társszerző: Katona I. 286–287.; golyva 290–291.; guta Társszerző: Grynaeus T. 328–329.; gyermekágy Társszerző: Tátrai Zs. 344.; gyermekijesztő 349.; gyógyító Társszerző: Grynaeus T. – Nagy I. 362–365.; gyógynövények Társszerző: Vajkai A. 365–366.; gyümölcsstermesztés Társszerző: Kósa L. 381–385.; hagymakalendárium 393.; harangozás Társszerző: Paládi-Kovács A. – Kósa L. 468.; házasságkötés hiedelmei 500–501.; horoszkóp 579.; időjósítás 618–619.; ikrek 625.; jóslás 686.
- 1980 Vogul fordítások. In: Kálmán Béla (szerk.) *Leszállt a medve az égből. Vogul népköltészet*. Budapest: Európa Kiadó. A lapmuzsi öreg hőslő éneke 65–71.; Könyörgő ének 127.; Az Arany Fejedelmhős éneke 128.; Rontás ellen 129–130.; A víz szentjének idéző igéje 136–137.; Polum isten lozvai idéző igéje 146.; Paszet bálványisten idéző igéje 147–149.
- 1980 A „mindennapok mitológiája”, avagy mi jön le a falvédőkről. In: Kovács Ákos (szerk.) *Magyarországi szöveges falvédők a 19–20. században*. Hatvan – Eger, 39–43. (*Hatvany Lajos Múzeum Füzetek* 7.)
- 1980 A kultúra rendszere. *Dolgozók Lapja* (Komárom) 33:157:4.
- 1980 *Magyar néprajzi lexikon 3. kötet*. Szerk.: Ortutay Gyula. Budapest: Akadémiai Kiadó. Címszavak: kapufélfa 50.; kártyavetés 86.; kelés 122–123.; kereszt 157.; keresztút 163.; keresztvetés 163.; kifordított ruha 193.; kommunikáció 250.; kozmogónia 291.; lakat 387.; mágia 484–485.; mágus 488.; méhészet Társszerző: Szabadfalvi J. 549–552.;

- mennydörgés Társszerző: Nagy I. 561.; mennykő 563.; népi gyógyászat Társszerző: Grynaeus T. 725–727.
- 1981 Ijesztő-bálványok. In: Kovács Ákos (szerk.) *Magyarországi madárjesszők*. Hatvan, 79–81. (*Hatvany Lajos Múzeum Füzetek* 10.)
- 1981 *Magyar néprajzi lexikon 4. kötet*. Szerk.: Ortutay Gyula. Budapest: Akadémiai Kiadó. Címzavak: néprajzi film 8–10.; névmágia 38.; olejkár 89.; rábőjtölés 296–297.; rontó bábu 371.; ruha 388.; sárgaság 398.; sömör 484.; számok 549–550.; szél Társszerző: Nagy I. 627.
- 1982 Erdélyi János és a magyar folklór. *Múzeumi Kurír* 4:84–90.
- 1982 Fehérlófia – mese és rajzfilm. [Jankovics Marcell: *Fehérlófia* című rajzfilmjéről.] *Forrás* (Kecskemét) 14:3:91–95.
- 1982 Tulipán és hal. Szexuális jelképek a magyar népművészetben. *Élet és Tudomány* 37:47:1486–1487.
- 1982 *Magyar néprajzi lexikon 5. kötet*. Szerk.: Ortutay Gyula. Budapest: Akadémiai Kiadó. Címzavak: szépségvarázslás 8.; szerelmi jóslás 16.; szerelmi varázslás Társszerző: Németh I. 17.; szerencsejóslás 20.; színek 45–46.; szótlanság 85.; terhesség Társszerző: Tátrai Zs. 265–266.; termésjóslás. 268–269.; természetismeret 271–272.; vihar 555.; visszavarázslás 575.; zöldségtermesztés Társszerző: Kósa L. 625–626.
- 1983 Way of Life as Model and/or Cultural Paradigm. *Summaries of Papers of the XIIth European Congress for Rural Sociology*. (Budapest) 84.
- 1984 (Társszerző) – Király Gyula: A kultúra múltja: a jelene. Budapesti beszélgetés Jurij Lotman szemiotikussal. *Élet és Irodalom* 28:45:7.
- 1984 Contemporary Forms of Shamanism. In: Heinze, Ruth-Inge. (ed.) *Proceedings of the International Conference on Shamanism*. Berkeley: Independent Scholars of Asia, 226–229.
- 1984 Hungarians in South Bend, Indiana. *Journal of Folklore Research* (Bloomington) 21:2–3:245–246.
- 1986 A mindennapok mitológiája. Falvédószövegek Magyarországon. *Világosság* (Budapest) 27:4:243–248.
- 1987 Erotic Symbols. *Hungarian Book Review* (Budapest) 87:3:20–21.
- 1987 Test-jelek. Tétova jegyzetek a tetoválásról. *Forrás* (Kecskemét) 19:3:66–69.
- 1988 Shamanism and Siberian Rock Art. *New Observation* 88:7–8.
- 1988 A népi kultúra szerepe a nevelésben. – Folklór, film, pedagógia. *Pedagógiai technológia* (Budapest) 9:1:61–64.
- 1988 Bevezető Bajburin, A. K.: A kultúra szemiotikája c. írásához. *Jel–Kép* (Budapest) 9:3:129.
- 1988 *Mitológiai Enciklopédia* I. Főszerkesztő: Tokarjev, Sz. A. A magyar kiadás szerkesztője: Hoppál Mihály. Budapest: Gondolat Könyvkiadó.

- Címszavak: magyar mitológia 534–538.; bába 539.; burkus 539.; boldogasszony 539.; boszorkány 540.; bubus 540.; garabonciás 540.; halál 540.; isten 542.; íz 542.; lidérc 547.; manó 548.; menykő 549.; mókár 550.; mumus 551.; óriás 552.; pokol 553.; sárkány 554.; sellő 554.; szélanya 555.; táltos 556.; törpe 556.; tudó 556.; tündék 556.; úr 557.; víziember 560.
- 1989 Kultúrális értékszerkezetek és identitás-értékek. *Műhely* (Győr) 12: 4:3–9.
- 1989 Még egyszer a regionalitásról. *Janus* (Pécs) 7:2:92–96.
- 1990 A kiáltás jelei. *Liget* (Budapest) 24–26.
- 1993 Report on the First International Conference of the International Society for Shamanistic Research (ISSR). *Shaman* 1:1:67–68.
- 1995 Ethnosemiotics. Signs and Symbols in the Study of Tradition. *dgv informationen* 104:2:13–14.
- 1995 A samanizmus helye a magyar kultúra történetében. *Kapu* 11–12:25–28.
- 1995 Avrasya Samanlarinin zamanla degisen resimlenmesi. *Bilge kis/7*. (Ankara) 6–9.
- 1996 Az ősi magyar hitvilágról. Sámánok, tündérek, lidércék. *Rubicon* (Budapest) VII:7:21–24.
- 1996 International Conference on Animism and Shamanism in the North Sapporo, Japan. *Shaman* 4:1–2:187–191.
- 1996 Sámán-utazás. Élmény és a >másik realitás<. In: Bátorfi Andrea (szerk.) *Párbeszéd a sötétről*. Budapest: Filosz Humán BT., 131–140.
- 1997 Euraasian šhamaanin muuttuva kuva. (Trans. Tuija Möttönen) *The Drum and the Camera (Rumpu ja kamera.)* Espoo: Gallen-Kallelan Museo, 65–68.
- 1998 Emlékezés Diószegi Vilmosra. *Honismeret* XXVI:2:77–81.
- 1998 A sámánköltő – Hoppál Mihály beszélget Juvan Sesztalovval. *Honismeret* XXVI:3:81–85.
- 1998 Obituary of V. N. Basilov (1937–1998) *Shaman* 6:2:179–183.
- 1999 Beszélgetések egy sámánasszonnyal (Burjátia, 1996–97) *Új Keleti Szeme* II:1:41–44.
- 2000 Előszó a széki vőfélykönyvhöz. In: Fazekas Zsuzsa (szerk.) *Ezen vőfélykönyv a Karsai Mihályé*. Budapest: Európai Folklor Intézet – L’Harmattan Kiadó, 9–10.
- 2000 (Társszerző: Kira van Deusen) Conference on Musical Ethnography of the Manchu-Tunguz Peoples, Yakutsk, August 17–23. 2000. *Shaman* 10:1–2:194–198.
- 2000 Images of Tradition. *Hungarian Heritage* I. (1–2) 53–67. (Photos by Ferenc Cservenka)

- 2001 Ipolyi Arnold. In: Rácz Árpád (szerk.) *Magyar Génusz* Budapest: Rubicon Kiadó, 118–120.
- 2001 Preface. In: Guo, Shuyun – Wang, Honggang (eds.) *Living Shamans: Shamanism in China*. Shenyang: Liaoning People's Publishing House, 1–4.
- 2001 Gyermekekijesztők. *Szolnok (Jász-Nagykun-Szolnok) megye néprajzi atlasza (SZMNA)*. Szolnok: Jász-Nagykun-Szolnok Megyei Múzeumok Igazgatósága, II:1:41–43.
- 2001 A Report on the Founding of the Research Center for Shamanic Culture in Beijing. *Shaman* 9:1:87–88.
- 2001 Sa-man de she hui zuo yong. (The Social Functions of Shaman) *Journal of Manchu Studies*. (Harbin) 32:1:72–75.
- 2002 Kiadói előszó a *Dede Korkut könyve Török eredetmonda* c. kötethez. Budapest: Európai Folklor Intézet – L'Harmattan Kiadó, 7–8.
- 2002 Editorial Preface. (to the special issue on the Csángós) *Hungarian Heritage* 3:1–2:7–8.
- 2002 Szöveg, motívum és történelem. In: Andor, József – Benkes Zsuzsa – Bókay Antal (szerk.) *Szöveg az egész világ. Petőfi S. János 70. születésnapjára*. Budapest: Tinta Kiadó, 242–246.
- 2002 Hősi epika és kulturális emlékezet. In: Demény István Pál: *Hősi epika*. Budapest: Európai Folklor Intézet, 7–10.
- 2004 Társszerzők: Csonka-Takács Eszter és Joó Emese. Közművészet – Nem-mindennapi kreativitás Magyarországon. In: *Fából vaskarika – Nem-mindennapi kreativitás. Finn–magyar nemzetközi művészeti kiállítás*. Helsinki: Finn Kortárs Népművészeti Múzeum – Budapest: Európai Folklor Intézet, 6–14.
- 2006 Sámánok Euráziában. *FolkMAGazin* XII:1:9.
- 2006 Történelem és emlékezet. (Előszó) In: Bosnyák Sándor (gyűjtötte és sajtó alá rendezte): *Megselekedtük...* Budapest: Európai Folklor Intézet – L'Harmattan Kiadó, 11–14.
- 2006 Magyar nemzeti jelképek és kulturális identitás. *Disputa* (Debrecen) IV:7–8:103–107.
- 2007 Előszó. In: Hoppál Mihály (szerk.) *Febérlőfia*. Budapest: Európai Folklor Intézet – MTA Néprajzi Kutatóintézet – L'Harmattan Kiadó, 7–9.
- 2007 Uno studente di Patak nel 1956. In: Sárközy, Péter – Tellina, Paolo (a Cura di) *Politi ungheresi e la rivoluzione del 1956*. Roma: Casa Editrice Università La Sapienza. (Rivista di Studi Ungheresi-Supplemento 2007) 119–120.
- 2007 Egy magyar mese keleti rokonai. In: Hoppál Mihály (szerk.) *Febérlőfia*. Budapest: Európai Folklor Intézet – MTA Néprajzi Kutatóintézet – L'Harmattan Kiadó, 130–133.

- 2007 Egy bargu mongol sámánasszony fogadónapja. Részletek a terepmunkanaplóból. *Ethnica* IX:1:19–22.
- 2007 Egy pataki diák 1956-ban. In: Magyar írók emlékezése 1956-ra. Szerk.: Sárközy Péter – Paolo Tellina. *Rivista di Studi Ungheresi*. Supplemento. Róma, 235–236.
- 2008 Hungarian as the Other. *Hungarian Heritage* 9:7–8.
- 2008 Mítosz és emlékezet. In: Szócs Géza (szerk.) *Szócs István 80 Album Amicorum*. Arad: Irodalmi Jelen Könyvek, 28–35.
- 2008 Az eposz és a kultúrák közötti párbeszéd. In: Hoppál Mihály (szerk.) *Köröglu*. Budapest: Európai Folklór Intézet – L'Harmattan Kiadó, 7–8. (*A világ eposzai* 1.)
- 2009 (Társszerző) – Kovács Ábrahám: A magyar vallástudomány feladatai – egy induló könyvsorozat elé. In: Hoppál Mihály – Kovács Ábrahám (szerk.) *Tanulmányok a magyar vallástudomány történetéről*. Budapest: L'Harmattan Kiadó, VII–XI.
- 2009 Eposz és történelem. In: *Oguz kán* Budapest: L'Harmattan Kiadó, 3–4. (*A világ eposzai* 4.)
- 2009 A népi gyógyító tudás, mint kulturális örökség. In: Vasas Samu: *Népi gyógyászat*. Pomáz: Kráter Műhely Egyesület, 9–12.
- 2010 Sámánok és művészek. In: Erdélyi Tibor a népművészet mestere, népi szobrász. Budapest: Magánkiadás, 79–80.
- 2010 Preface. In: Hoppál, Mihály (szerk.) *Sustainable Heritage. Symposium on European Intangible Cultural Heritage Budapest April 23–24, 2010*. Budapest: European Folklore Institute, vii–viii.
- 2010 Shamans and Artists. *Tibor Erdélyi Master of Folk Art, folk sculptor*. Budapest: The Artist's Publ.
- 2012 Egy baráti társaság és egy díj története. In: *Március 15-e emlékérem*. Budapest: Széphalom Könyvműhely – Méry Ratio, 9–13.
- 2012 Keszi-Kovács László emlékezete. *Néprajzi Hírek* 41:4:66–67.
- 2012 Egy korszak emlékezete. Utóhang a konferenciához. In: Halmos Béla – Hoppál Mihály – Halák Emese (szerk.): „*Meg kell a búzának érni...*” *A magyar táncbájoszsgalom 40 éve*. Budapest: Európai Folklór Intézet, 199–203.
- 2012 Владимир Николаевич Тасилов (1937–1998) In: Харитоновна, В. И. (отв. ред.) *Избранника духов – Избравшие духов*. Москва: Инст. Этнологии и антропологии, 70–74.
- 2014 A csillaghegyi uszoda. *Napút* XVI:7:8–9.

RECENZÍÓK

- 1969 Diószegi, V. (ed.): Popular Beliefs and Folklore Traditions in Siberia. Bloomington–The Hague (*Uralic and Altaic Series* vol. 57.) *Ethnographia*
- 1971 Schaff, A.: Bevezetés a szemantikába. *Acta Ethnographica* (Budapest) 20:227–229.
- 1971 Vygotskij, L.: Művészetpszichológia. *Acta Ethnographica* (Budapest) 20:223–227.
- 1972 Janousek, J.: A társadalmi kommunikáció. *Acta Ethnographica* (Budapest) 21:440–441.
- 1972 Szekcső, T.: Kommunikációs rendszer – köznapi kommunikáció. *Acta Ethnographica* (Budapest) 21:403–404.
- 1973 Social Anthropology and Language. Ed. Ardener, E. *Acta Ethnographica* (Budapest) 22:249–251.
- 1973 Лотман, Ю. М.: Статьи по типологии культуры. Тарту, 1970. *Acta Ethnographica* (Budapest) 22:1–2:247–249.
- 1973 Gink K. – Kiss Ivor S.: Magyar tájak művészete. 2. kiad. Budapest: Corvina Kiadó. 1971. *Ethnographia* (Budapest) 84:1–2:177.
- 1973 Manga, J.: Magyar pásztorfaragások. *Acta Ethnographica* (Budapest) 22:237–238.
- 1973 Mikusev, A. K.: Nurankü. *Ethnographia* (Budapest) 82:188–200. Ism. *Demos* (Berlin) 13:1:85.
- 1977 Fehér Zoltán: Bátya néphite. *Demos* (Berlin) 17:1:48.
- 1977 Gulyás Éva: Jászdózsai hiedelmek. *Demos* (Berlin) 17:1:49.
- 1977 Nagy Dezső: A magyar fejfák és díszitményeik. *Demos* (Berlin) 17:1:38–39.
- 1977 Sándor Mihályné: Egy bihari parasztasszony hiedelmei. *Demos* (Berlin) 17:1:50–51.
- 1980 Hann, Ch.: Tázlár a Village in Hungary. Cambridge University Press. *Valóság* (Budapest) 23:10:96–98.
- 1980 Korniss Péter: Múlt idő. *Forrás* (Kecskemét) 12:4:84–85.
- 1990 Voigt Vilmos: Szemiotikai kultúra – a kultúra szemiotikája. *Demos* (Berlin) 3:30:149–150.
- 2000 Fél Edit: Régi falusi társadalmak. *Holmi* (Pozsony) XIV: 5: 687–688.

TEREPMUNKA

- 1967–69 Egy falu kommunikációs rendszere (Visonta, Magyarország)
1975–76 Összehasonlító mitológia-kutatás (Kirgízia, Grúzia, Örményország)
1979–82 Változások egy magyar faluban (Pusztafalu, Magyarország)
1984 Az identitás megőrzése – egy amerikai közösségben (South Bend, Indiana, USA – IREX ösztöndíj)
1986 Samanizmus Szibériában (Burjatia, Szovjetunió)
1988 Vizuális antropológia (Jodhpur, India)
1989 Magyar etnikus hagyományok kutatása (Canberra, Ausztrália)
1990 Etnikus hagyományok kutatása egy amerikai magyar közösségben (South Bend, Indiana, USA) Fulbright Fellowship
1991 Samanizmus (Dél-Korea és Kína, Mandzsúria)
1992 Samanizmus Szibériában (Jakutia, Szovjetunió)
1993 Samanizmus a nanajok között (Amur-mellék, Oroszország)
1994 Koreai samanizmus (Dél-Korea)
1995 Samanizmus (Tuva, Oroszország)
1995 Samanizmus (Xinjiang és Mandzsúria, Kína)
1996 Samanizmus (Burjatia és Tuva, Oroszország)
1997 Samanizmus Japánban (Ainu, Hokkaido)
1997 Samanizmus (Burjatia, Oroszország)
1998 Hagományőrzés (Dél-Korea)
1999 Samanizmus (Mongólia)
2000 Samanizmus (Mandzsúria, Kína)
2000 Samanizmus (Jakutia, Oroszország)
2001 Samanizmus (Tongliao, Belső-Mongólia és Mandzsúria, Kína)
2003 Samanizmus (Daur és öölöt mongol, Kína)
2004 Samanizmus (Kirgiz és kazak, Kína, Xinjiang)
2006 Maszkos népszokások (Bulgária)
2007 Ominaan – szertartás (daur)
2008 World Shaman Arts Conference (South Korea)
2010 Sámán-ének konferencia (Taiwan-palawan törzs)
2011 Téli maszkos népszokások (Bulgária)
2011 Sámánszövegek (Kína, Quinghai–szalar, Gangszu-sárga-jugur)
2012 Sámán-rítusok (Kína, mandzsu)
2013 Sziklarajzok (Gobustan, Azerbajdzsan)

KONFERENCIÁK SZERVEZÉSE

- 1975** Hiedelem-rendszer és társadalmi tudat. Visegrád
(Társszervező: Frank Tibor)
- 1978** Mítosz és történelem. Budapest
(Társszervező: Istvánovits Márton)
- 1980** Halottkultusz. Nagykőrös
(Társszervező: Novák László)
- 1981** Sámánizmus Euráziában. Sárospatak
(Társszervező: V. N. Baszilov)
- 1982** Életmódmodellek és minták. Visegrád
(Társszervező: Szecskő Tamás)
- 1983** Sámánizmus: nemzetközi szimpózium. Vancouver, Canada.
- 1984** Értékrend és társadalmi változás. Budapest
(Társszervező: Szecskő Tamás)
- 1985** Finnugor világmép és mitológia. Budapest
(Társszervező: J. Pentikäinen, Helsinki)
- 1987** Európai Néprajzi Filmszeminárium. Budapest
(Társszervező: C. Piault, CNRS, Paris)
- 1988** Sámánizmus: múlt és jelen. Zágráb, Jugoszlávia – ICAES
- 1988** Hagyomány: rendszerelméleti megközelítés. Budapest
(Társszervező: E. Markarjan)
- 1993** Sámánizmus és előadásmód. Budapest (az ISSR 2. konferenciája).
- 2000** A sámánhagyományok újrafelfedezése. Budapest
(UNESCO konferencia a „Kultúrák közötti dialógus” program keretében) – társszervező: az UNESCO koreai nemzeti bizottsága.
- 2002** Konferencia az emberiség folklór mesterműveinek megmentéséről. Szekszárd (UNESCO konferencia)
- 2004** Köz(nép)művészet. Egyenlő jogok az alkotásban. Budapest. (Culture 2000 – EU project)
- 2007** A sámánok ma – (az ISSR 8. konferenciája) Budapest/Dobogókő
- 2008** Emlékkülés „A társadalmi tudat formáinak modelljei” kerekasztal-beszélgetés 40. évfordulóján, MTA Néprajzi Intézet, Budapest.
- 2010** Élhető hagyomány – Konferencia a szellemi kulturális örökségről Európában. Budapest
- 2011** Népek–maszkok–Európa. Pécs (A busójárás európai háttere)
- 2012** Negyven éves a táncházmozgalom. Budapest, Európai Folklór Intézet.
(Társszervező: Halmos Béla és Halák Emese.)

EGYETEMI ÉS/VAGY KONFERENCIA ELŐADÁSOK

(A *-gal megjelöltek nemzetközi konferenciák)

- 1969 Institute of Slavic and Balcanic Studies, Moszkva, Szovjetunió
1973 Università di Urbino, Olaszország*
1974 Zentrum für interdisziplinäre Forschung, Bielefeld, Nyugat-Németország*
1975 University of Leicester, Anglia* (Art, Artisan and Societies)
1977 University of Copenhagen, Dánia
1978 University of Tübingen, Nyugat-Németország
1982 ICEAS Intercongress Amsterdam, Hollandia*
1982 Rijks Universitet Leiden, Hollandia
1983 University of Helsinki, Finnország
1984 Indiana University, Bloomington, USA*
1984 University of Göttingen, Nyugat-Németország
1985 University of Warsaw, Lengyelország
1985 Sorbonne, Paris, Franciaország
1985 Trance, chamanisme... konferencia. Nice, Franciaország*
1985 Visual anthropology festival. London, Anglia*
1985 Halewijn – symposium, Amsterdam, Hollandia*
1985 University of Amsterdam, Hollandia
1986 Finn-Magyar Folklore symp. University of Turku, Finnország*
1986 Visual Anthropology. University of Stockholm, Svédország*
1987 Contemporary Folklore konferencia. Finnország*
1987 Pärnu, Észtország*
1987 Vizuális antropológiai. Jodhpur, India*
1988 University of Uppsala, Svédország
1988 University of Helsinki, Finnország
1989 University of California, La Jolla, USA
1989 Visual anthropology. National University, Canberra, Ausztrália*
1990 Columbia University, New York, USA
1991 University of Bologna, Olaszország
1991 Kings College, Cambridge, Anglia
1992 University of Joensuu, Finnország
1992 University of Tromsø, Norvégia
1992 Rossi-Landi emlékülés, Roma, Magyar Intézet*
1992 University Colledge, Koreai samanizmus symposium, London*
1992 A samanizmus mint vallás. Jakutsk, Szovjetunió*
1993 Zürich Universitát, Svájc
1993 University of Paris, Nanterre, Franciaország

1993 San Antonio, Texas, USA*
 1993 Georgetown University, Washington, D.C. USA
 1994 Kyung Hee University, Seoul, Korea
 1995 University of the Nationalities, Beijing, Kína
 1995 Finn Szemiotikai Társaság, Imatra, Finnország*
 1995 Képzőművészeti Egyetem, Helsinki, Finnország
 1995 University of Joensuu, Finland
 1995 University of Törökország, Ankara
 1995 Sorbonne, Paris
 1995 Bergen University, Norvégia
 1996 Il Cosmo Sciamanico – Univerzità Ca' Foscari di Venezia, Olaszország*
 1996 Faculty of Art Joensuu University, Finnország
 1996 School of Art and Communication, Turku, Finnország
 1996 University of Bologna, Olaszország
 1996 University of Helsinki, Finnország
 1997 ISSR – Paris, Chantilly, Franciaország
 1997 Universität Ulm, Németország
 1997 University of Hokkaido, Sapporo, Japán
 1997 University of Tartu, Észtország
 1997 Shamanism and Photography. Helsinki, Finnország*
 1997 University of Tomsk, Oroszország
 1998 Sex and Semiotics. Osztrák Szemiotikai Társaság. Wien, Ausztria*
 1998 Shamanism in Contemporary Society. New Castle upon Tyne, Anglia*
 1998 Sogang University, Seoul, Korea
 1998 University of Joensuu, Finnország
 1999 Shamans and Shamanism. University of Helsinki, Finnország*
 2000 University of Tampere, Finnország
 2000 University of Bologna, Olaszország
 2001 University of Changchun, Kína
 2001 University of Bruxelles, Belgium
 2001 University of Barcelona, Spanyolország
 2002 University of Poznan, Lengyelország*
 2003 Universitario Tor Vergata, Roma, Olaszország
 2003 Museo delle Arti e Tradizioni Popolari, Roma, Olaszország*
 2003 University of Joensuu, Finnország
 2003 University of Tartu, Észtország
 2004 University of Ürümqi, Xinjiang, Kína
 2004 University of Joensuu, Finnország
 2005 University of Stockholm, Svédország
 2005 Maison de la Culture de Monde, Párizs, Franciaország

- 2005 Universität Zürich, Museum für Völkerkunde, Svájc
- 2005 University of Ljubjana, Szlovénia
- 2006 University of Tartu, Észtország
- 2006 Università di Bologna, Olaszország
- 2006 University of Ljubjana, Szlovénia
- 2007 Institut of Folklore, Saransk, Mordovia, Oroszország*
- 2007 Institut of Philology, Novosibirsk, Oroszország
- 2007 University of Edinburg, Skócia
- 2007 Normal University of Changchun, Kína
- 2007 University of Warsaw, Lengyelország
- 2008 Masaryk University. Brno, Csehország
- 2008 World Shaman Art Conference, Csindo, Dél-Korea*
- 2009 ISSR IX. konferenciája Anchorage, Alaska, USA*
- 2009 University College of London, Anglia*
- 2009 Institute of Semiotics, Tallin University, Tallin, Észtország
- 2009 Oxford Hungarian Society, Oxford, Anglia
- 2010 University of Lisbon, Portugália*
- 2010 Institute of Ethnology and Folklore, Zagreb, Horvátország
- 2010 Komensky University, Bratislava, Szlovákia
- 2010 Academia Sinica, Tajpej, Tajvan*
- 2010 University of Nationalities, Hualian, Tajvan
- 2011 University of Joensuu, Finnország
- 2011 University of Turku, Finnország
- 2011 University of Groningen, Hollandia*
- 2011 University of Tartu, Észtország
- 2012 Università di Bologna, Olaszország
- 2012 V. N. Baszilov emlékülés, Orosz Tudományos Akadémia Etnológiai Intézete, Moszkva, Oroszország*
- 2012 University of Northern Nationalities, Dalian, Kína
- 2013 Central European University, Budapest, Magyarország
- 2013 Institute of Archeology and Ethnography, Baku, Azerbaidzsán*
- 2013 Fudan University, Shanghai, Kína
- 2014 M. Sinan Fine Art University, Istanbul, Törökország
- 2014 Music Conservatory, Shanghai, Kína*
- 2014 University of Nationalities, Beijing, Kína
- 2014 Hungarian Cultural Institute, Beijing, Kína
- 2014 University of Lapland, Rovaniemi, Finnország*

SZERKESZTŐBIZOTTSÁGI TAGSÁG

- 1997** Member of the Expert Council for Editorial Committee of Ethnological Studies of Shamanism and Other Indigenous Spiritual Beliefs and Practices. Moszkva: Inst. Eth. Antropologi Russian Acad. of Sciences.
- 1999** Anthropology and Archeology of Eurasia (Journal of Translations from Russian, (Sharpe Publ. Member of the Advisory Committee.
- 2000** Archeology, Ethnology and Anthropology of Eurasia Novosibirsk. Inst. Ethnologii i Antropologii RAN. Advisory Board member.
- 2006** Editorial Board member. Studies in Folk Culture. Tartu: Department of Ethnology Univesity of Tartu.
- 2014** Culture Ugrofinniche. Member of Comitato scientifico.
- 2014** *A Zempléni Múzsya* Tanácsadó Testületének tagja.
- 2015** *Axis Mundi* / Journal of Slovak Association for the Study of Religions. (Bratislava/Pozsony) Member of Redakčný ckruh.

TAGSÁG ÉS TISZTSÉGEK TUDOMÁNYOS SZERVEZETEKBEN

Magyar Néprajzi Film Bizottság

1970–1975 titkár

1988–1992 elnök

Népi Gyógyászat Kutató Bizottság

1971–1975 főtitkár

MTA Uralisztikai Komplex Bizottság

1976–1980 tag

MTA Szemiotikai Munkabizottság

1981–1990 tag

MTA Óstörténeti Munkabizottság

1985–1990 tag

International Society for Shamanistic Research (ISSR)

1988–1990 főtitkár

1991–1993 társelnök

1993–2015 elnök

Encyclopaedia of Uralic Mythologies – Nemzetközi Együtműködés

1993–2015 Főszerkesztő: A.-L. Süikalával és V. V. Napolskihval

Magyar Vallástudományi Társaság

1997–2015 elnök

Magyar UNESCO Bizottság Kulturális Albizottság

2002–2010 elnök

Nemzetközi Hungarológiai Társaság

2006–2016 alelnök

Magyar Orvostörténeti Társaság Népi Gyógyászati Szakosztály

2011–2016 elnök

NÉPRAJZI DOKUMENTUMFILMEK

- 1967 *Költssei betlehem.* (16') 16 mm film. Néprajzi szakértő: Szacs vay Éva; Operatőr: Vitézy László. Rendezte: Hoppál Mihály.
- 1974 *Lakodalom Kisterenyén.* (54') 16 mm fekete/fehér film. Rendezte: Hoppál Mihály.
- 1975 *Sámánok nyomában.* (45') 16 mm film. Szakanyag és forgatókönyv: Hoppál Mihály; Rendezte: Rácz Gábor.
- 1975 *Ráolvasás.* (27') 16 mm fekete/fehér film. Néprajzi szakértő: Hoppál Mihály; Rendezte: Rácz Gábor.
- 1978 *A jelenkor régésze. (Keszzi Kovács László 70. születésnapjára)* (21') MTV. Rendező: Szakály István; Operatőr: Becsy Zoltán; Szakértő és riportter: Hoppál Mihály
- 1979 *Pusztafalu.* (Egy magyar falu 1939-ben és 1979-ben) I–III. rész. (3x50') 16 mm, fekete/fehér film. Néprajzi szakértő: Hoppál Mihály; Rendezte: Szakály István.
- 1988 *A sámán Euráziában.* (34') 35 mm színes film. Írta és rendezte: Hoppál Mihály és Jankovics Marcell. Díjak: Miskolc (1989) és Pärnu (1990).
- 1989 *Búcsújárás Magyarországon.* (54') 16 mm színes film. Rendezte: Hoppál Mihály és Tari János.
- 1991 *Magyarok Amerikában.* (5x35') video. I–V. rész. Egy emigráns közösség élete. Rendezte: Hoppál Mihály és B. Révész László.
- 1993 *Jelképtár.* 10 film – (5') Hoppál Mihály forgatókönyvei: Ij-nyíl, A fejfa, A korona, A meztelenség, Az ostor, A májusfa, A tulipán, A haj, A tojás, A dob. Rendező: Mánfai Miklós.
- 1993 *Sámánok földjén.* (Yakutia, Sakha Köztársaság) (54') video. Rendezte: Hoppál Mihály és Nádorfi Lajos.
- 1994 *Sámánok: régen és ma.* (I–II. rész) (35'+45') video. Írta és rendezte: Hoppál Mihály. Montázs: Kovács Béla. Bemutató: 1994. október. 18. Margaret Mead Film Festival, New York.
- 1994 *Fejezetek a magyar néprajzi filmzés történetéből.* I–V. rész (5x30') video. Néprajzi szakértő: Hoppál Mihály; Rendezők: Hoppál Mihály – B. Révész László.
- 1994 *The pain of my people...* (17') video. Egy nanaj sámánasszony portréja. Készítette: Hoppál Mihály és Juha Pentikäinen. HOPENTI Production
- 1994 *Shamans are flying again. (A sámánok újra szállnak)* (20') video. Juha Pentikäinen a szibériai terepmunkájáról. Rendezte: Hoppál Mihály. HOPENTI Production.
- 1994 *Sámánszertartás Seoulban.* (30') Operatőr: Vargyas Gábor. Szerkesztő: Hoppál Mihály. Szakértő: Alex Guillemoz.

- 1995 *Soós Jóska, a sámánfestő.* (36') video. (Belgiumban élő a magyar sámánfestő portréja.) Operatőr: Nádorfi Lajos. Rendezte: Hoppál Mihály.
- 1995 *Visontai változások.* (39') Író, rendező, szakértő: Hoppál Mihály; operatőr: Nádorfi Lajos; gyártásvezető: Aranyosi Éva.
- 1996 *Négy nemzet sámánjai.* (42') video. (Vizuális jegyzetek) Rendezte: Hoppál Mihály.
- 1997 *Burját áldozati ünnep.* (40') video. Operatőr: Nádorfi Lajos. Néprajzi szakértő és rendező: Hoppál Mihály.
- 1997 *Shamanic Initiation in Korea.* (45') video. (Képek egy koreai sámán beavatási szertartásból) Operatőr: Nádorfi Lajos. Rendezte: Hoppál Mihály.
- 1998 *A sámánkutató.* (45') video. (Néprajzi dokumentumfilm Diószegi Vilmos emlékére.) Operatőr: Nádorfi Lajos. Néprajzi szakértő és rendező: Hoppál Mihály.
- 1998 *Széki keresztelő.* (50') video. (Zsoldos Imola keresztelője 1997. ápr. 4-én. Szék, Kolozs megye, Románia) Operatőr: Nádorfi Lajos. Szerkesztő-rendező: Hoppál Mihály.
- 1998 *Family of Shamans.* (54') (Sámánok családja) video. (Egy nganaszán történet.) Rendezte: Hoppál Mihály. SHAMAN Production.
- 1999 *Gyógyító dobok.* (35') video. (Néprajzi dokumentumfilm a tuvai samanimusról.) Operatőr: Nádorfi Lajos. Néprajzi szakértő és rendező: Hoppál Mihály.
- 1999 *Szibériai csoda.* Beszélgetés Schmidt Évával. (17') Rendező: Hoppál Mihály. (Bemutató a Duna Televízióban a Szibériai-nap keretében)
- 2000 *Távoli utakon.* (23') Baráthosi-Balogh Benedek nyomában) video. Rendező-szerkesztő: Hoppál Mihály. Vágó: Németh Piros. Operatőr: Nádorfi Lajos és Juha Pentikäinen (1996) Gyártásvezető: Aranyosi Éva.
- 2004 *Memories of a Festival Nomad.* (29') (Egy fesztivál nomád emlékezete) video. Rendezte: Hoppál Mihály és Tari János.
- 2004 *Beyond the Borders of the Mind.* (A tudat határán túl) (26') video. (Transz egy belső mongóliai daur sámán szertartáson.) Fényképezte és készítette: Hoppál Mihály.
- 2006 *Út a felső világba.* (29') Készítette: Hoppál Mihály és Somfai Kara Dávid.
- 2007 *Tisztítószerartás.* (21') Készítette és rendezte: Hoppál Mihály.
- 2007 *Sámánkutatók találkozója.* (18') video Rendezte: Hoppál Mihály. (Bemutató: Duna Televízió 2007. július 23–24. *Sámán és táltos* tematikus nap keretében.)

- (2003) 2007** *A sámánő és tanítványa.* (15') video Fényképezte és rendezte: Hoppál Mihály. (Bemutató: Duna Televízió 2007. július 23–24. *Sámán és táltos* tematikus nap keretében.)
- (2001) 2007** *Mandzsú nyárközépi ünnep.* (18') video Fényképezte és rendezte: Hoppál Mihály. (Bemutató: Duna Televízió 2007. július 23–24. *Sámán és táltos* tematikus nap keretében.)
- 1996** *Négy nemzet sámánjai.* (42') Szerkesztette és rendezte: Hoppál Mihály (Bemutató: Duna Televízió 2007. július 23–24. *Sámán és táltos* tematikus nap keretében.)
- 2007/2008** *Egy csontkovács beavatása.* (16') Készítette: Hoppál Mihály.
- 2008** *Sámánok határok nélkül.* (40') Szerkesztő-rendező: Hoppál Mihály. Fényképezte: Hoppál Mihály és Somfai Kara Dávid.
- 2013** *Sámánének.* (67') Hoppál Mihály filmjeiből összeállította: Németh Piroska.

KIÁLLÍTÁSOK

- 1962** Absztrakt képek és grafikák. Megnyitotta Gunda Béla egyetemi tanár
- 1997** Sámánfotóim. (Debrecen, Kossuth Lajos Tudományegyetem)
Megnyitotta: Bartha Elek egyetemi tanár
- 1997** Sámánképek. Újlipótvárosi Klub Galéria (Budapest).
A kiállítást sámánzenével megnyitotta: Somogyi István és Sipos Mihály.
- 1998** Sámánok nyomában. Tiszafüred. Megnyitó: Fűvessy Anikó.
- 2000** Sámánfotók. Megnyitotta: Anna-Leena Siikala
- 2008** Hoppál Mihály és Somfai Kara Dávid sámánfotói. Szegedi Tudományegyetem Egyetemi Könyvtára. Megnyitotta: Monok István.
- 2005** MTA Jakobinus terem. Megnyitó: Beke László
- 2010** Komenky Egyetem Összehasonlító Vallástudományi Tanszék.
Megnyitotta: Beata Čiernikova.
- 2011** Sámánfotók (Warszawa, Lengyelország) Megnyitotta:
- 2012** Sámánképek (Helsinki) Könyvvásár. Megnyitotta: Anna-Leena Siikala
- 2012** Sámánképek (Tallin) Magyar Intézet. Megnyitotta: Bereczki Urmas
- 2013** Sámánfotók (Budapest, Károli Gáspár Ref. Egyetem) Megnyitotta: Birtalan Ágnes
- 2013** Sámánfotók (Budapest, Hereditas Galéria) Megnyitotta: Voigt Vilmos professzor emeritus
- 2015** Sámánok (Moszkva, Magyar Kulturális Központ) Megnyitotta: V. Tishkov.
- 2015** Sámánfotók (Beijing, Magyar Kulturális Központ) Megnyitó: Naranbilik.

KIÁLLÍTÁS MEGNYITÁS

- 1975 Velényi Rudolf festőművész. Etno-art No. 1. (Debrecen)
1977 február Halmy Miklós.- Etno-art. No. 2. (Debrecen)
1977 április Csete Ildikó és Kun Éva kiállítása (Hajdúszoboszló)
1977 december Csáji Attila. Etno-art. No. 3. (Debrecen)
1982. május 18. Szemadán György festőművész kiállítása (Budapest)
1982. június 4. Jankovics Marcell: Animációs metamorfózis. (Debrecen)
1989. szeptember 9. Den Barsboldt: Kőrösi Csoma Sándor díszkút avatása (Budapest, Óbuda)
1996. április 26. Winter Erzsébet: Szibériai rokonaink. (Zirc)
1996. július 16. Sámán és táltos jelképek a kortárs képzőművészetben. (Balatonlelle)
1997. október 4. A Kívánságfa felavatása (Hódmezővásárhely)
1998. július 16. Halmy Miklós festőművész. (Budapest)
2000 május Nádor Judit festményeinek kiállítása és könyvének (*Sámánság: a művelés művésze*) bemutatója. (Pécs)
2005. április 21. Csányi Attila: Lappok és laptop (Budapest, Kiscelli Múzeum)
2005. április 23. Somfai Kara Dávid fotókiállítása: Fehérlófia (Debrecen)
2005. április 28. 10 éves az Európai Folklor Intézet (Bakonybél)
2005. május 7. Molnár Imre bőrműves: Modern Etnika című kiállítása (Budapest)
2005. június 8. Wonke Rezső fotókiállítása (Balatonkenese)
2013 Tóth Livia nemezei (Isaszeg)
2014 április Egy *böngésző* útja – Imre Zoltán fotókiállítása (Budapest)

SZÜLETÉSNAPI KÖTETEK

- 2002** *Mental Space and Ritual Traditions: An International Festschrift to commemorate the 60th birthday of Mihály Hoppál.* Eds.: Elek Bartha – Veikko Anttonen. Debrecen, Turku: Department of Ethnography Univ. of Debrecen: Department of Cultural Studies Univ. of Turku, 485 p. (*Ethnographica et Folcloristica Carpathica* 12–13.)
- 2002** *Mir – susne – hum: Tanulmánykötet Hoppál Mihály tiszteletére* 1–2. Szerk.: Csonka-Takács Eszter – Czövek Judit – Takács András. Budapest: Akadémiai Kiadó, 979 p.
- 2002–2003** *Shaman: Journal of the International Society for Shamanistic Research*, vol. 10–11. Budapest: Molnár&Kelemen Oriental Publishers. Articles are dedicated to Mihály Hoppál on the occasion of his sixtieth birthday, 200 + 194 p.
- 2012** *Világyügyelő. Tanulmányok Hoppál Mihály 70. születésnapjára.* Szerk.: Czövek Judit – Dyekiss Virág – Szilágyi Zsolt. Budapest: Magyar Vallástudományi Társaság, 620 p.

SZEMÉLYES ADATOK

Születési hely, idő: Kassa, 1942. október 31.

Felesége: Haider Edit

Gyermekei: Borbála (1967), Dorottya (1971)

Unokák: Csörgő Ákos (2000), Csörgő Magor (2002), Nagy-Hoppál Ábel (2007), Nagy-Hoppál Benedek (2009), Nagy-Hoppál Marcell (2011)

ISKOLÁK

Gimnázium: Sárospatak 1956–1960

Egyetem: Debrecen, Kossuth Lajos Tudományegyetem Bölcsészstudományi kar, néprajz-muzeológia, és magyar nyelv és irodalom szak 1961–1966

TUDOMÁNYOS FOKOZATOK

Bölcsészettudományi doktorátus – 1972

Az irodalomtudomány (néprajz) kandidátusa – 1990

Az MTA doktora – 2007

NYELVTUDÁS

angol, orosz

MUNKAHELYEK

MTA Néprajzi Kutatóintézet

1967–1971 – tudományos kutató, tud. segédmunkatárs

1972–1975 – tudományos titkár

1976–2000 – tudományos főmunkatárs

2000–2003 – osztályvezető

2003–2009 – igazgató

2009–2012 tudományos tanácsadó

2012–2017 emeritus professzor

Európai Folklór Intézet

1998 – 2015 igazgató

DÍJAK, KITÜNTETÉSEK

Jankó János díj – 1972

Helsinki Egyetem emlékérdme – 1983

Charles Simonyi kutatói ösztöndíj – 2003

Pitré díj – 2003

Honorary Life Membership – 2010

International Association for the History of Religion (IAHR)

Prima díj 2013



