

## **GULYÁS Judit**

*Institute of Ethnology of the Hungarian Academy of Sciences  
Research Centre for the Humanities  
senior research fellow*

Office phone: +36–1–224–6700/178  
Address: H-1097 Budapest, Tóth Kálmán u. 4.  
E-mail: [gulyas.judit@btk.mta.hu](mailto:gulyas.judit@btk.mta.hu)  
Language competencies: English, German  
Scientific degree: PhD  
Fields of interest, research topics, keywords: tale research, literary tales and folktales, narrative genres in popular and elite culture, authenticity, forgery, textualisation, nationalism

### **Education and Degrees**

1993–1995 Literary Studies and Linguistics, University of Pécs  
1994–2004 British and American Literature, Linguistics and Cultural Studies, University of Pécs  
1995–2002 Literary Studies, Linguistics, Folkloristics and European Ethnology, Eötvös Loránd University (ELTE), Budapest  
2002–2005 European Ethnology Doctoral School, Hungarian and Comparative Folkloristics Doctoral Programme, ELTE, Budapest  
2002 M.A., Literary Studies, Linguistics, Folkloristics and European Ethnology (ELTE)  
2010 PhD, Literary and Folklore Studies (ELTE)  
title of the thesis: *The genre of folktale in Hungarian literature in the 1840s*  
doctoral supervisor: Voigt Vilmos

### **Awards**

2010 “Jankó János” Award for Outstanding Performance of Junior Researchers by the Hungarian Society for Ethnographic and Folklore Studies

### **Grants**

2002–2005 State scholarship for PhD studies  
2007 American Folklore Society travel stipend

### **Employment**

2000–2002 Department for Regional Development Research, Centre for Regional Studies of the Hungarian Academy of Sciences  
2005–2006 Folklore Text Analysis Research Group of the Hungarian Academy of Sciences and Eötvös Loránd University  
2007–2011 Institute of Ethnology of the Hungarian Academy of Sciences  
2012– Institute of Ethnology, Research Centre for the Humanities, Hungarian Academy of Sciences

### **Research Projects**

*Folklore text research, philology, historical poetics. The 19<sup>th</sup> century Hungarian corpus of folklore genres and their interpretation.* National Research Fund (OTKA) NI 61252, 2006–2009

*The critical edition of the manuscript folktale collection of the Arany family* (HAS–University of Debrecen, 2006 TKI207)

*Exploration of the transmission of traditional oral narratives* (bilateral agreement with the Folklore Archives of the Romanian Academy of Sciences in Cluj-Napoca, 2010–2012)

*Encyclopaedia of Hungarian Folk Poetry* (Institute of Ethnology, HAS, 2010–)

*ETNOFOLK: Preservation and Enhancement of folk cultural heritage in Central Europe* (ERDF Central Europe Programme, 3CE296P4, 2011, IE-HAS)

---

### **Field Experience**

Piliscsaba (conflicts in a suburban multi-ethnic society), Somogysárd (annual rabbit-chasing contests at New Year's Eve), Nagykőrös (agrarian entrepreneurs, industrial workers, local elite), Mór and its micro-region (minority elderly care), Bátorfyerenye (the situation of the permanently unemployed); Szabolcs-Szatmár-Bereg and Baranya Counties (the enforcement of the rights of national and ethnic minorities)

### **Study of Archival Sources**

Archives in Budapest; Cluj-Napoca, Aiud (Romania), Košice (Slovakia)

---

### **Service Activities**

Conference organisation:

*The text and meaning of tale*

Folklore Text Analysis Research Group of the Hungarian Academy of Sciences and Eötvös Loránd University, Budapest, 2 May, 2006.

---

### **Teaching**

**2004–2007:** *The tale*. Lectures and seminars on tale research held for graduate students at the Department for Folklore Studies of Eötvös Loránd University, Budapest

**2010–2011:** *Orality and literacy, folk poetry and literature*. Lectures and seminars delivered for M.A. students at the University of Pécs, Department of European Ethnology and Cultural Anthropology

**2015–2016** *Theories on tales and the study of tales*. Guest lecturer at the Centre for the Study of Children's Literature, postgraduate studies, Károli University, Budapest

---

### **Selected List of Publications**

A complete updated list of publications is available in the Hungarian National Scientific Bibliography (MTMT):

<https://vm.mtmt.hu//search/slist.php?lang=0&AuthorID=10017102>

### **Books**

**2010** „*Mert ha írunk népdalt, miért ne népmesét?*” *A népmese az 1840-es évek magyar irodalmában*. [„Because if we write folk songs, why not folktales?” The folktale in Hungarian literature in the 1840s.] Budapest, Akadémiai, 352 p.

## Edited volumes

**2015** Gulyás Judit (ed.): Nagy Ilona: *A Grimm-meséktől a modern mondáig. Folklorisztikai tanulmányok.* [From the tales of the Brothers Grimm to urban legends. Selected papers on folklore.]

Budapest: MTA BTK Néprajztudományi Intézet–L’Harmattan, 302 p.

**2008** Gulyás Judit (ed.): *Tanulmányok a 19. századi magyar szövegfolklórról.* [Papers about 19<sup>th</sup> century Hungarian folklore texts.] Budapest: ELTE Folklore Tanszék, 432 p.

Available at: <http://mek.oszk.hu/07500/07591/07591.pdf>

**2005** Gulyás Judit – Tóth Arnold (ed.): *Minden Gyűjtemény. II. Tanulmányok Küllös Imola tiszteletére.* [Papers on folkloristics in honour of Imola Küllös on her 60<sup>th</sup> birthday.]

Budapest: ELTE Folklore Tanszék, 442 p. (Artes Populares 21.)

## Articles

**2018** Népmese és gyerekirodalom. [Folktale and children’s literature.] In: Hansági Ágnes et al. (ed.): „...kézfékes fordulást is tud...” *Tanulmányok a legújabb magyar gyerekirodalomról.* Balatonfüred Városáért Közalapítvány, Veszprém, 92–106.

**2017** „Ama solidaritás”... – A mese értelmezése Arany János értekező prózájában az 1850-es és 1860-as évek fordulóján. [The cultural and literary significance of folktales as interpreted by János Arany in the 1850s-1860s.] In: Cieger András (ed.): „*Hazám tudósi, könyvet nagy nevének!*” *Arany János pályájának művelődéstörténeti olvasatai.* MTA BTK – OSZK – Universitas Kiadó, Budapest, 209–242.

**2017** A magyar mesekutatás kezdetei. Henszlmann Imre komparatív tipológiai és szimbolikus mitológiai mesetanulmányának koncepciója. [The beginning of Hungarian tale research: A comparative-typological and symbolical-mythological interpretation of folktales by Imre Henszlmann. Revised article.] In: Hansági Ágnes, Hermann Zoltán, Mészáros Márton, Szekeres Nikoletta (ed.) *Mesebeszéd: A gyerek- és ifjúsági irodalom kézikönyve.* Fiatal Írók Szövetsége, Budapest, 131–168.

**2016** Egy skót népmese-gyűjtemény magyar recepciója. (Arany János: Nyugot-felföldi népmondák.) [The Hungarian reception of a Scottish folktale collection. (J. F. Campbell: Popular Tales of the West Highlands.)] *Ethnographia* CXXVII. 520–542.

**2015** Nagy Ilona, a mesekutató. [Ilona Nagy, scholar of folktales.] In: Nagy Ilona: *A Grimm-meséktől a modern mondáig. Folklorisztikai tanulmányok.* MTA BTK Néprajztudományi Intézet–L’Harmattan, Budapest, 7–13.

**2015** A szóbeliség értéke, értelmezése és a magyar folklorisztika önmeghatározása. [Valorisations and interpretations of orality in Hungarian folklore studies.] In Neumer Katalin (ed.): *Identitások és médiák. II. Médiák és váltások.* Budapest, MTA BTK Filozófiai Intézet–Gondolat Kiadó, 11-29.

**2014** Erdélyi János meseértelmezéséről. [The interpretation of tales by János Erdélyi.] *Irodalomtörténeti Közlemények* CXVIII. 629–653.

**2013** A magyar mesekutatás kezdetei. Henszlmann Imre komparatív-tipológiai és szimbolikus-mitológiai mesetanulmányának koncepciója. [The beginning of Hungarian tale research: A comparative-typological and symbolical-mythological interpretation of folktales by Imre Henszlmann.] In: Balogh Balázs– Magyar Zoltán – Ispán Ágota Lídia – Szemerkenyi Ágnes (ed.): *Ethno-lore* XXX. Budapest, MTA BTK NI, 37–68.

**2012** A magyar történeti mesekutatás. [The historical study of tales in Hungary.] *Ethnographia* CXXIII. 317–343.

**2011** A magyar folklorisztika előzményei (1782–1848). [Precedings of folklore studies in Hungary (1782–1848).] In: Paládi-Kovács Attila (ed.): *Magyar Néprajz* I. 1. *Táj, nép, történelem*, Budapest, Akadémiai, 127–142.

**2011** Hitelesség, hamisítás, textualizáció. A Benedek Elek meséi kapcsán kialakult vita. [Authenticity, forgery and textualisation: The authenticity debate about Elek Benedek's tales in the 1890s.] In Benedek Katalin (ed.): *A népköltészet terített asztalánál*. Budapest, MTA NKI, 25–46.

**2010** Henszlmann Imre bírálata Arany János „Rózsa és Ibolya” című művéről. [The reception of János Arany's literary fairy tale of the forgotten fiancée in 1847 /'The Tale of Rose and Violet', ATU 313]. In: Balogh Balázs–Berta Péter (ed.): *Ethno-Lore* XXVII. Budapest, Akadémiai, 231–260.

**2010** Adalékok Henszlmann Imre mesetanulmányának keletkezéséhez. [Data to the Publishing History of the First Hungarian Treatise on Slovakian, Romanian and Hungarian Folktales by Imre Henszlmann, 1847]. In: Filkó Veronika–Kőhalmy Nóra–Smid Bernadett (ed.): *Voigtloristica. Tanulmányok a 70 éves Voigt Vilmos tiszteletére*. Budapest, ELTE BTK Folklore Tanszék, 11–30. (Folcloristica 11.)

**2009** Az Arany-család mesekéziratának és Arany László *Eredeti népmesék* című művének kritikai kiadásáról. [On the Critical Edition of the 19<sup>th</sup> Century Manuscript and Published Tale Collection of the Arany Family]. In: Berta Péter (ed.): *Ethno-lore* XXVI. Budapest, MTA Néprajzi Kutatóintézet, 11–77. (Co-author: Domokos Mariann)

**2009** Magyar nyelvű Grimm-kiadások, 1963–2005. [Hungarian editions of the Grimm Brothers' Tales, 1963–2005.] In Voigt Vilmos: *Meseszó. Tanulmányok*. Budapest: ELTE BTK Néprajzi Intézet, 127–135. (Co-author: Domokos Mariann)

**2008** A mese szó használata a magyar írásbeliségben 1772–1850 között. [The usage of the word 'mese' (i.e. tale) in Hungarian literacy between 1772 and 1850.] In: Gulyás Judit (ed.): *Tanulmányok a 19. századi magyar szövegfolklórról*. Budapest: ELTE Folklore Tanszék, 165–241.

**2008** Giovan Francesco Straparola és Gaal György meséi a *Hasznos Multságokban*. [The tales of Giovan Francesco Straparola and Georg von Gaal published in a Hungarian journal at the beginning of the 19<sup>th</sup> century.] In: Gulyás Judit (ed.): *Tanulmányok a 19. századi magyar szövegfolklórról*. Budapest: ELTE Folklore Tanszék, 317–330.

**2008** Tompa Mihály *Népregék, népmondák* című munkájának forrásai és egykorú fogadtatása. [The sources and reception of *Népregék, népmondák* [Folk legends, folk narratives] by Mihály Tompa in mid-19th century Hungarian literature.] In: Berta Péter – Vargyas Gábor (ed.): *Ethno-lore* XXV. Budapest, MTA Néprajzi Kutatóintézete, 2008. 117–169.

**2007** A function of dream narratives in fairy tales. *Folklore, an Electronic Journal of Folklore*, Vol. 36. 129–140. <http://www.folklore.ee/folklore/vol36/gulyas.pdf>

**2007** Álom és elbeszélés. [Dream and narration.] In: Ambrus Vilmos – Schwarcz Gyöngyi (ed.): *Változó folklór*. Budapest: ELTE BTK Folklore Tanszék, 211–224.

**2006** „...úgy kívánhat helyt Muzarionban mint a' Galeriákban a' Breughel ördögös és

boszorkányos bohóskodásai”. A *Muzáron, Élet és Literatura* meseközlései és korabeli fogadtatásuk (1829–1833). [Fairy and animal tales and their controversial reception in *Muzáron*, a periodical for literary and aesthetical studies (1829–1833)]. In: Ekler Andrea – Mikos Éva – Vargyas Gábor (ed.): *Teremtés. Szövegfolklorisztikai tanulmányok Nagy Ilona tiszteletére.* Budapest – Pécs: L’ Harmattan, 497–547.

**2005** „Én is élek még édes Ferim.” Adalékok egy 19. századi költő, meseíró, Szemere Krisztina életrajzához. [A biography of Krisztina Szemere, noblewoman, poet and tale writer (1792–1828).] In Gulyás Judit – Tóth Arnold (ed.): *Mindenes Gyűjtemény II. Tanulmányok Küllős Imola tiszteletére.* Budapest: ELTE Folklore Tanszék, 191–248. (Artes Populares 22.)

**2005** A *János vitéz* morfológiai elemzése. [A morphological analysis of the literary tale ‘John the Valliant’ by Sándor Petőfi (1845).] In: Vargyas Gábor (ed.): *Ethnolore XXII.* Budapest: Akadémiai Kiadó, 257–301.

**2005** Népmese, bohózáti hősköltemény, (tündér)rege, mythos, monda, eposz. Műfaji kétségek a *János vitéz* 19. századi recepció-történetében. [Doubts and uncertainties in the 19th century reception of an epic poem classified as ‘folktale’ by Sándor Petőfi.]. In: Szemerényi Ágnes (ed.): *Folklor és irodalom.* Budapest: Akadémiai Kiadó, 192–227.

## Book reviews

**2016** A múlt újraalkotása: hamisítás a 19. századi Európában. [Re-creating past: Forgery in 19th-century Europe.] Bak, M. János –Geary, Patrick J. –Klaniczay, Gábor (ed.): *Manufacturing a past for the present: forgery and authenticity in medievalist texts and objects in nineteenth century Europe.* *Ethnographia* CXXVII. 658–665.

**2015** Fairy tales framed: Early forewords, afterwords, and critical words. Edited by Ruth B. Bottigheimer. *Ethnographia* CXXVI. 315–316.

**2015** Basile, Giambattista: Pentameron: A mesék meséje avagy a kicsik mulattatása. Fordította Király Kinga Júlia. [On the first complete Hungarian edition of Basile’s Pentamerone.] *Ethnographia* CXXVI. 525–527.

**2012** A nemzet és a folklór, a nacionalizmus és a folklorisztika. (Folklore and nationalism in Europe during the long nineteenth century. Ed. by Timothy Baycroft and David Hopkin.) *Etnoszkóp* II. 1. 143–152.

**2008** A tündérmese a 16–18. századi olasz és francia irodalomban. (Out of the Woods. The Origins of the Literary Fairy Tale in Italy and France. Ed. by Nancy L. Canepa.) In: Gulyás Judit (ed.): *Tanulmányok a 19. századi magyar szövegfolklórról.* Budapest: ELTE Folklore Tanszék, 381–411.

**2007** Az észak-európai narratológia folklorisztikai perspektívái. (Narrating, Doing, Experiencing. Nordic folkloristic perspectives. Ed. by Annikki Kaivola-Bregenhøj, Barbro Klein and Ulf Palmenfelt.) *Tabula* X. 1. 124–136.

**2006** A történetek történetiségéről. (Ruth B. Bottigheimer: Fairy Godfather. Straparola, Venice, and the Fairy Tale Tradition.) *Tabula* IX. 1. 114–123.

## Reports and interviews

**2017** Mesetudomány. *Innotéka* VII. 10. 9–13. [The science of tales.] (Az interjút készítette / interviewer: Szegedi Imre.) <http://www.innoteka.hu/cikk/mesetudomany.1568.html>

**2016** Bordás Veronika: Mesekincünk eredete: Mesebeszéd. [The origin of tales.] *National Geographic* XIV. 3. sz. 17. <http://www.ng.hu/Civilizacio/2016/04/27/Mesekincunk-eredete>

**2016** Fedics Mihály mesél: Fényképek és kéziratok Ortutay Gyula hagyatékából. [Photos of tale-telling and manuscript tale collections from the legacy of Gyula Ortutay.] *Néprajzi Hírek* XLVI. 1. 26-29.

**2008** Az American Folklore Society konferenciája. [The joint annual meeting of the American Folklore Society in Québec.] *Néprajzi Hírek* XXXVII. 1. 10–13. (Co-author: Mészáros Csaba)

### **Translations**

**2013** *Magyar Néprajzi Bibliográfia 2009–2010*. [Bibliography of Hungarian Ethnography 2009–2010.] Ed. by Mészáros Borbála. Budapest: Néprajzi Múzeum

**2012** *Magyar Néprajzi Bibliográfia 2007–2008*. [Bibliography of Hungarian Ethnography 2007–2008.] Ed. by Hegyi Dóra, Mészáros Borbála, Nagy Réka et alii. Budapest: Néprajzi Múzeum

**2008** [Tales translated in] Görög-Karády Veronika (ed.): *Hungarian Gypsy Storytelling. Tales of Lajos Erdős*. Herne: Gabrielle Schafer Verlag (Studien zur Literaturwissenschaft, 4.)

**2008**– *Ethno-lore*, Yearbook of the Institute of Ethnology, RCH HAS

**2013**– *Ethnographia*, a peer-reviewed journal of the Hungarian Society for Ethnographic and Folklore Studies

### **Most important professional talks, papers or posters**

**2015** *The valorization of fairy tale and the legitimacy of fairy tale studies* / 12<sup>th</sup> Congress of SIEF / Meta-visions of heritage and utopia: scholarly tales on fairy tales / University of Zagreb

**2008** *Annual rabbit-chasing contests in a Hungarian village at New Year's Eve* / Transcending European heritages: Liberating the ethnological imagination / 9<sup>th</sup> Congress of SIEF / Festivals, games and ludic performances as intangible cultural heritage / University of Ulster, Derry

**2007** *The aesthetical and ideological considerations influencing the construction of the corpus of 19th-century Hungarian folktale collections* / The Politics and Practices of Intangible Cultural Heritage / American Folklore Society – Association Canadienne d'Ethnologie et de Folklore / joint annual meeting / Québec

**2005** *Multicultural Eden or the land of ethnic conflicts? The co-existence of Germans, Slovaks, Romas and Hungarians in a suburban village* / Migration, Culture, and Identity / Institut für Regional- und Migrationsforschung, Trier – Heinrich Böll Stiftung, Rheinland-Pfalz – Centre de Documentation sur les Migrations Humaines, Düdelingen, Lux./ Trier (together with Váradi Monika Mária)

**2005** *A function of embedded dream narratives in folk fairy tales* / Folk Narrative Theories and Contemporary Practices /14<sup>th</sup> Congress of the International Society for Folk Narrative Research (ISFNR) / Tartu

**2004** *The utilisation of cultural heritage(s): conflicting identity policies and strategies in a polyethnic suburban village* / Among Others: Encounters and Conflicts in European and Mediterranean Societies / 8<sup>th</sup> Congress of SIEF / Marseille