

CURRICULUM VITAE

Fülemile Ágnes (DSc, PhD)

Néprajztudományi Kutatóintézet,
ELTE Humántudományi Kutatóközpont
Budapest Tóth Kálmán u. 4, 1097
fulemile.agnes@abtk.hu
Tel.: +36-20-554-9922



Tanulmányok:

1985	ELTE, Budapest	Néprajz	M. A.
1985	ELTE, Budapest	Művészettörténet	M. A.
1986	ELTE, Budapest	Történelem	M. A.
1990	ELTE, Budapest	Etnográfia	Dr. univ.
1997	ELTE, Budapest	Néprajz	Ph. D.
1997	University of London, Courtauld Institute of Art	History of Dress	M. Phil.
2025	Magyar Tudományos Akadémia		MTA Doktora

Főállású munkaviszony:

Néprajztudományi Kutatóintézet, ELTE Humántudományi Kutatóközpont - tudományos főmunkatárs, 2004-től a Történeti Néprajzi Osztály vezetője

1985. szept. 1-től folyamatos munkaviszony az intézet jogelődeinél (elnevezések: MTA Néprajzi Kutatócsoport, MTA Néprajzi Kutatóintézet, BTK Néprajztudományi Intézet, ELKH BTK Néprajztudományi Intézet) Tudományos Minősítő Bizottság doktori ösztöndíjasként kezdve, Fiatal kutatói ösztöndíjasként folytatva, majd segédmunkatárs, munkatárs és főmunkatárs beosztásban.

Balassi Intézet New York-i Magyar Kulturális Központ - Igazgató (2011. 09. 1. – 2014. 01. 31.)

Egyetemi oktatói tevékenység:

Amerikai egyetemek oktatási programjaihoz kapcsolódóan:

1990 – 2006 egyetemi oktató, Education Abroad Program of University of California and Wisconsin Madison at ELTE, Budapest (összesen 28 szemeszter)

1991 – 2018 egyetemi oktató, CIEE (Council on International Educational Exchange) Program and International Study Program at Corvinus University of Economics, Budapest (összesen 37 szemeszter)

1999 tavaszi szemeszter vendégoktatóként kurzus oktatása – Institute for Hungarian Studies, Rutgers University, (New Jersey, USA) (Fulbright Scholar ösztöndíjjal)

2006 - 2009 Visiting György Ránki Chair of Hungarian Studies, Department of Central Eurasian Studies és adjunct professor at Folklore and Ethnomusicology Department at Indiana University, Bloomington (Indiana, USA) (szemeszterenként 2-2, összesen 12 kurzus oktatása)

A kurzusok címei: Ethnicity, Society and Culture in Hungary Part I: From the Beginnings to the End of the 17th Century; Ethnicity, Society and Culture in Hungary Part II: 18th – 20th centuries; Rural Society and Folk Culture in Hungary; Transylvania - A Central European Region from Historical and Anthropological Perspectives; Visualizing Ethnicity and Nationhood in European Art, Hungarian Art in European Context – Art, Society and Everyday Life I: From the Beginnings to the End of the 17th Century; Hungarian Art in European Context – Art, Society and Everyday life in Hungary II: 18th – 20th Centuries; Village life, Folk Art, Music and Dance Traditions in Hungary; Medieval Hungary at the Crossroads of East and West; The Empire and the Nation - The Habsburgs and Hungary (1526-1920); Socialism in Hungary – State, Society and Everyday Life 1945-1990; European and Hungarian Folk Dance

A Bloomingtonban Hungarian Chair Professorként szervezett György Ránki Hungarian Chair Symposiumok tematikája:

2007. 04. 14–15.: *Strategies of Identity Construction: Ethnic Politics, Minorities, and European Integration in Transylvania*

2008. 04. 4–6.: *Folk Music Revival and the Dance-House Movement in Hungary*

2009. 04. 4–5.: *Landscape, Environment and Society: Environmental Issues in Hungary Past and Present*

További magyar és angol nyelvű kurzusok és/vagy vendégelőadások tartása:

ELTE Szociológia Tanszék Minority Studies MA Program (1993), ELTE Néprajzi Tanszék (1995), ELTE Európai Etnológia Doktori Program (2004), ELTE Művelődéstörténeti Tanszék (2016), Szegedi Tudományegyetem Antropológia és Néprajz Tanszékének Choreomundus Nemzetközi Etnokoreológiai MA Program (2015–2019)

Ösztöndíjak:

1992. aug. – 1993. jan.: Fulbright Scholar Grant - Anthropology Department, University of California, Berkeley

1993. febr. – 1993. júl.: Fulbright Scholar Grant - Costume Institute, The Metropolitan Museum of Art, New York

1994. jan. – márc.: Soros Grant - Spring Semester at the M.A History of Dress Course (Cím: European Dress History 16th – 19th Century) Courtauld Institute of Art, University of London

1995. máj. – júl., 1996 okt. – nov.: Young Scholar Grant of OTKA and World Bank - History of Dress Department, Courtauld Institute of Art, University of London

1999. jan. – jún.: Fulbright Scholar Grant, visiting lecturer, Institute for Hungarian Studies, Rutgers University (New Jersey, USA)

2003–2006 MTA Bolyai János Kutatói Ösztöndíj

Kurátori munkák:

2013 A washingtoni Smithsonian Folklife Festival *Hungarian Heritage –Roots to revival* c. programjának magyar kurátora (2013. jún. 26 – júl. 7.)

2015 *Örökség és Újítás – Kortárs Magyar Kézműves Remek*ek, Várkert Bazár (a NESZ kiállítása a Miniszterelnökség felkérésére a NESZ mestereinek anyagából) 2015. aug. 20. – nov. 22.)

2016 *Traditions – revisited. The Esthetics of Contemporary Hungarian Handicrafts*, Peking, Soong Ching Ling Palota (kiállítás a NESZ mestereinek anyagából) (2016 május)

2017 *A Reformáció történelmi és kulturális öröksége az élő népművészetben* BTM, Gótikus terem (kiállítás a NESZ és a Reformáció Emlékbizottság által kiírt pályázat anyagából) (2017. aug. 17 – szept 3.)

2018 *Kéz-Mű-Remek” Népművészeti Nemzeti Szalon, 2018*, Műcsarnok “szakmai és művészeti koncepcióért felelős” kurátora (2018. ápr. 21. – aug. 20.)

2022 *Sensibility of Hand – Art of Creative Craftship*. A New York-i székhelyű Réka Darida Foundation Tulipan Gallery-ben (1065 Madison Avenue, New York NY) magyar kézműves, népművészeti kiállítás kurátora (2022. okt. 22. – 2023. máj. 20.)

Díjak, kitüntetések:

1982 OTDK Néprajz Első Díj

1984 OTDK Néprajz Kiemelt Első Díj

1991 MTA *Akadémiai Ifjúsági Díj*

1994 *Jankó János Díj* Magyar Néprajzi Társaság

1997 Honorary Membership, Finnish Ethnographic Society

2013 *Award of the Hungarian American Coalition*, Washington (a 2013. évi washingtoni Smithsonian Folklife magyar programjának kurátori munkájáért)

2014 *Magyar Érdemrend tisztikeresztje* (a 2013. évi washingtoni Smithsonian Folklife magyar programjának kurátori munkájáért)

2018 *MMA Elismerő Oklevele* (a “Kéz-Mű-Remek” Népművészeti Nemzeti Szalon, 2018, Műcsarnok kiállítás kurátori munkájáért)

2019 A Néprajzi Társaság *Pro Ethnographia Minoritatum* emlékérmé

Tagságok:

Magyar Néprajzi Társaság (1984-től)

Akadémiai Köztisztviselői tagság (2004-től)

MTA Néprajztudományi Bizottság tagja (2014-től)

Az OTKA, majd NKFIH Társadalom- és Bölcsészettudományi Kollégiuma MKK Művészeti és Kulturális Tárgyú Kutatások zsűri tagja (2014, 2015)

NKFIH Bölcsészeti és Társadalomtudományok Kollégiuma szavazati jogú tag (2016–2020)

A Népművészet Mestere Díj odaítéléséért felelős szakbizottság tagja (2016-tól)

A Hagyományok Háza által felügyelt Páva népi-előadóművészi minősítést felügyelő Népi Előadó-művészeti Tanácsadó Testület (NETT) tagja (2019-től)

Nemzetközi Magyarstudományi Társaság Választmányának tagja (2021-től)

Folyóirat szerkesztés:

Acta Ethnographica Hungarica angol nyelvű szakfolyóirat főszerkesztője (2016-tól)

Ethnographia folyóirat szerkesztőségi tagja (2010-től)

Néprajzi tereptapasztalat: Mintegy 30 magyarországi és 100 erdélyi településen (elsősorban Kalotaszegen és tágabb környezetében) végeztem terepmunkát

Gyűjteményi kutatómunkát végzett: Magyarországon, az Egyesült Államokban, Angliában, Skóciában, Franciaországban, Ausztriában, Lengyelországban, Horvátországban, Romániában, Bulgáriában és Oroszországban múzeumok viselet, textil, festmény, fotó és grafikai gyűjteményeiben.

Kutatási témái: társadalomtörténet; nemzeti, etnikai, regionális identitás; populáris kultúra, viselettörténet, grafikatörténet, vizuális sztereotípiák, népművészet, revival mozgalom, stb.

Publikációk listája a Magyar Tudományos Művek Tárában:

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=authors10011847>