

Curriculum Vitae

Fülemile Ágnes (PhD)

Tel.: +36-20-554-9922,

fulemile@gmail.com

Fulemile.Agnes@btk.mta.hu



Tanulmányok:

1997 ELTE, Budapest

1997 University of London, Courtauld Institute of Art

1986 ELTE, Budapest

1985 ELTE, Budapest

1985 ELTE, Budapest

Néprajz

History of Dress

Történelem

Művészettörténet

Néprajz

Ph.D.

M.Phil.

M.A.

M.A.

M.A.

Főállású munkaviszony:

MTA BTK Néprajztudományi Intézet (1985. szept. 1-től folyamatos munkaviszony doktori ösztöndíjasként kezdve, fiatal kutatói ösztöndíjasként folytatva, majd segédmunkatárs, munkatárs)

Tudományos főmunkatárs, a Történeti Néprajzi Osztály vezetője

Balassi Intézet New York-i Magyar Kulturális Központ

Igazgató (2011. szept. 1. – 2014. január 31.)

Hazai és külföldi egyetemi oktatói tevékenység:

2006 - 2009 *Visiting György Ránki Chair of Hungarian Studies*, Department of Central Eurasian Studies (and adjunct professor at Folklore and Ethnomusicology Department) at Indiana University, Bloomington (Indiana, USA)

A Bloomingtonban általam szervezett György Ránki Hungarian Chair Symposiumok tematikája:
<http://www.indiana.edu/~ceus/events/>

- *Strategies of Identity Construction: Ethnic Politics, Minorities, and European Integration in Transylvania*, April 14-15, 2007

- *Folk Music Revival and the Dance-House Movement in Hungary* April 4-6, 2008

- *Landscape, Environment and Society: Environmental Issues in Hungary Past and Present*, April 4-5, 2009

A Bloomingtonban tanított kurzusaim témái (Hungarian Studies Program of CEUS of Indiana University, Bloomington):

-Ethnicity, Society and Culture in Hungary Part I: From the Beginnings to the End of the 17th Century

-Ethnicity, Society and Culture in Hungary Part II: 18th – 20th centuries

-Rural Society and Folk Culture in Hungary

-Transylvania - A Central European Region from Historical and Anthropological Perspectives

-Visualizing Ethnicity and Nationhood in European Art

- Hungarian Art in European Context – Art, Society and Everyday Life I: From the Beginnings to the End of the 17th Century

-Hungarian Art in European Context – Art, Society and Everyday life in Hungary II: 18th – 20th Centuries

-Village life, Folk Art, Music and Dance Traditions in Hungary

-Medieval Hungary at the Crossroads of East and West

- The Empire and the Nation - The Habsburgs and Hungary (1526-1920)
- Socialism in Hungary – State, Society and Everyday Life 1945-1990
- European and Hungarian Folk Dance

1990 – 2006 egyetemi oktató, Education Abroad Program of University of California and Wisconsin Madison at ELTE, Budapest

1991 – 2018 egyetemi oktató CIEE (Council on International Educational Exchange) Program and International Study Program at Corvinus University of Economics, Budapest

1999 Jan-June: Visiting Professor, Hungarian Institute, Rutgers University, (New Jersey USA) (Fulbright Scholar ösztöndíjjal)

- További kurzusok és vendégelőadások tartása: ELTE Európai Etnológia Doktori Program, ELTE Szociológia Tanszék Minority Studies MA Program, ELTE Művelődéstörténeti Tanszék, Szegedi Tudományegyetem Antropológia és Néprajz Tanszékének *Choreomundus* nemzetközi etnokoreológiai MA Program

PhD opponenciák száma: 4

Kurátori munkák:

2018 “szakmai és művészeti koncepcióért felelős” kurátorként: “Kézműremek” Népművészeti Nemzeti Szalon, 2018, Múcsarnok (ápr. 21. – aug. 20.)

2017 „A Reformáció történelmi és kulturális öröksége az élő népművészetben” BTM, Gótikus terem (kiállítás a NESZ és a Reformáció Emlékbizottság által kiírt pályázat anyagából)

2016 “The Esthetics of Contemporary Hungarian Handicrafts”, Peking, Soong Ching Ling Palota (kiállítás a NESZ mestereinek anyagából)

2015 „Örökség és Újítás – Kortárs Magyar Kézműves Remekek” Várkert Bazár (kiállítás a NESZ mestereinek anyagából)

2013 A washingtoni Smithsonian Folklife Festival Hungarian Heritage –Roots to revival c. programjának magyar kurátora

Ösztöndíjak:

2003-2006 MTA *Bolyai János Kutatói Ösztöndíj*

1999 jan. – jún.: *Fulbright Scholar Grant*, Visiting Professor, Hungarian Institute of Rutgers University, New Jersey

1995 jún. – júl.: *Young Scholar Grant of OTKA and World Bank* - History of Dress Department, Courtauld Institute of Art, University of London

1994 jan. – márc.: *Soros Grant* - Spring Semester at the M.A History of Dress Course
Courtauld Institute of Art, University of London

1993 febr. – 1993 jul.: *Fulbright Scholar Grant* - Costume Institute, The Metropolitan
Museum of Art, New York

1992 aug. – 1993 jan.: *Fulbright Scholar Grant* - Anthropology Department,
University of California, Berkeley

Díjak, kitüntetések:

2019 A Néprajzi Társaság *Pro Ethnographia Minoritatum* emlékérdme

2018 *MMA Elismerő Oklevele* (a “Kézműremek”
Népművészeti Nemzeti Szalon, 2018, Múcsarnok kiállítás kurátori munkájáért)

2014 *Magyar Érdemrend tisztikeresztje* (a 2013. évi washingtoni Smithsonian Folklife
magyar programjának kurátori munkájáért)

2013 *Award of the Hungarian American Coalition*, Washington (a 2013. évi
washingtoni Smithsonian Folklife magyar programjának kurátori munkájáért)

1997 *Honorary Membership*, Finnish Ethnographic Society

1994 *Jankó János Díj* Magyar Néprajzi Társaság

1991 MTA *Akadémiai Ifjúsági Díj*

1984 OTDK Néprajz Kiemelt Első Díj

1982 OTDK Néprajz Első Díj

Folyóirat szerkesztés:

Acta Ethnographica Hungarica angol nyelvű szakfolyóirat főszerkesztője (2016-tól)

Ethnographia folyóirat szerkesztőségi tagja

Tagságok:

Magyar Néprajzi Társaság

MTA Néprajztudományi Bizottság (szavazati jogú tag)

NKFIH Bölcsészlet-és Társadalomtudományok Kollégiuma (szavazati jogú tag)

A Népművészet Mestere Díj odaítéléséért felelős szakbizottság tagja

A Hagyományok Háza által felügyelt Páva népi-előadóművészi minősítést felügyelő *Népi Előadó-művészeti Tanácsadó Testület* (NETT) tagja vagyok.

Néprajzi tereptapasztalat: Mintegy 30 magyarországi és 100 erdélyi településen (elsősorban Kalotaszegen és tágabb környezetében) végeztem terepmunkát

Publikációk listája a Magyar Tudományos Művek Tárában:

<https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=10011847>