

CSEH, Fruzsina

Name: Feketéné Dr. Cseh, Fruzsina

Scientific degree: PhD (2013)

Fields of interest: history of craftsmanship and small industries, material folk art, applied folk art, cottage industry and folk art cooperatives, traditional transport methods

Date of birth: 1980

Language competencies: English (language exam intermediate level, level of parleying), German (language exam intermediate level)

MTMT-link: <https://m2.mtmt.hu/gui2/?type=authors&mode=browse&sel=authors10017865>

Education, degrees

- 2005–2008, Eötvös Loránd University, Faculty of Humanities, European Ethnology PhD Program.
- 1998–2003, University of Miskolc, Faculty of Humanities, Cultural and Visual Anthropology. Museology, Prehistory

Employment

- 2022 Institute of Ethnology, Research Centre for the Humanities, Eötvös Loránd Research Network (senior research fellow)
- 2018–2021 Institute of Ethnology, Research Centre for the Humanities, Hungarian Academy of Sciences (research fellow)
- 2010–2018 Institute of Ethnology, Research Centre for the Humanities, Hungarian Academy of Sciences (sponsored research fellow)
- 2005–2010 Archaeolingua Foundation – editorial assistant
- January 2004–September 2005 Archaeological Institute, Hungarian Academy of Sciences, technician
- May 2003– August 2006: technician, excavations on M3 motorway construction; Eisenerz (Ausztria); Abony (Pest county)

Research activities

- Örökségképzés, kulturális emlékezet, identitás [Heritagization, cultural memory, identity], ELKH SA-35/2021, 2021/2022, 2022/2023 academic years, Eötvös Loránd Kutatási Hálózat. (co-researcher)
- Örökségkonstrukciók kortárs közösségi színtereken – Identitás, emlékezet, reprezentáció [Heritage constructions in contemporary community spaces – Identity, memory, representation]. 143295, 2022–, Országos Tudományos Kutatási Alapprogramok. (co-researcher)
- Kézműves örökség és modernizáció [Handicraft heritage and modernization], PD 128845. Nemzeti Kutatási, Fejlesztési és Innovációs Hivatal. (postdoctoral program)

Exhibition curation

A Csongrádi Háziipari Szövetkezet Szőnyegkészítői. [Carpet Weavers of the Csongrád Cottage Industry Cooperative]. Tari László Múzeum, Csongrád. 2025. 07.10.-2025.11.30. (curator)

PROFESSIONALS TALKS

Hungary, Budapest, 25 September 2025. Lán – vetülék – nyüst. Népművészet – iparművészet – kultúrpolitika a szőnyegkészítésben az 1960-as évektől [Warp – weft – heddle. Folk art – applied arts – cultural policy in carpet making from the 1960s]. Látkép 2025 - Művészettörténeti Fesztivál.

Hungary, Budapest, 11-12 April 2024. Szőnyegtervező iparművészek a népi iparművészet szolgálatában [Carpet designer artists in the service of applied folk art]. Konferencia: Szilágyi 85. MTA Humán Tudományok Kutatóháza.

Hungary, Budapest, 19 January 2024. A háziipari és népi iparművészeti szövetkezetek kutatásának lehetőségei [The research of cottage industry and applied folk art cooperatives]. Rendezvény: A néprajzi gyűjtés módszerei és gyakorlata. Továbbképzés. Magyar Néprajzi Társaság. Néprajzi Gyűjtő Szakosztály. Néprajzi Múzeum.

Hungary, Budapest, 30 November 2023. A magyar kézművesipar-történet kutatása. Az MTA VEAB Kézművesipar-történeti Munkabizottság koncepciói és eredményei 1972-2023 között. [The research of Hungarian handicraft history]. Konferencia: Mesterségkutatás. Műipari és építőipari mesterségek az 1870-es és 1920-as évek közötti időszakban című kutatási projekt nyitókonferenciája. Műipari műhelyek 1. Rendező: Iparművészeti Múzeum - Országgyűlési Múzeum

Romania, Cluj, 5–6. October 2023. Szőnyegkészítő szövetkezetek az Alföldön az 1950-es évektől (Szentés és Csongrád) [Rug producing cooperatives in East-Hungary from the 1950s]. Konferencia: 16. kutatás- és tudománytörténeti konferencia. Rendező: BBTE Magyar Néprajz és Antropológia Intézet, Erdélyi Múzeum-Egyesület, Kriza János Néprajzi Társaság, MTA Kolozsvári Akadémiai Bizottság.

Hungary, Budapest, 18 May 2023. Örökölt tabuk. A háziipari és népi iparművészeti szövetkezetek helye a népművészeti örökségben [Inherited taboos. The place of cottage industry and applied folk art cooperatives in folk art heritage]. Konferencia: Örökségképzés, forrásközösségek, néprajzi műhelyek. Egy induló intézményközi kutatás kérdésfelvetései. Szervező: BTK Néprajztudományi Intézete, a ELKH-DE Néprajzi Kutatócsoport, a Néprajzi Múzeum és a Szabadtéri Néprajzi Múzeum.

Hungary, Budapest, 15 November 2022. Háziipari és népi iparművészeti szövetkezetek helye és szerepe a népművészeti örökségben [The place and role of cottage industry and applied folk art cooperatives in folk art heritage]. Konferencia: Társadalmi és kulturális reziliencia, örökségképzés és kulturális emlékezet A Kárpát-medencében. BTK NTI.

Hungary, Budapest, 11 November 2022. A népi iparművészeti termékek kereskedelme Magyarországon [The trade of applied folk art in Hungary]. Anyagi és szellemi javak migrációja a Kárpát-medencében. 11. Kézművesipar-történeti szimpózium. Organiser: Committee of Handicraft History, Committee of the Academy in Veszprém.

Hungary, Budapest, 20 January 2022. Alkalmazott és/vagy alkalmazkodó néprajz? Új kihívások és dilemmák a Hagyományok Házában. Konferencia: Konstrukció – Rekonstrukció – Adaptáció. Alkalmazott néprajzi konferencia. Rendező: Hagyományok Háza.

Hungary, Budapest, 20 April 2020. A kézművesség-kutatás hazai és nemzetközi területei. Tudomány és tudományos ismeretterjesztés. Konferencia: Néprajzi Gyűjtés Módszertani Szakmai Nap. Gyűjtési módszerek, gyűjtemények és terepmunka. Rendező: Magyar Néprajzi Társaság Néprajzi Gyűjtő szakosztálya.

Hungary, Budapest, 16 September 2020. Authentic, Original and Genuine in the Revival of Traditional Crafts and Folk Art. Konferencia címe: Creative Heritage in the Making – Contemporary Folk Design. Organiser: BTK Néprajztudományi Intézet.

Hungary, Budapest, 8 October 2019. Kézművességekutatás kettős szerepben. A néprajztudomány hatása a tárgyalakotó népművészet mai helyzetére [The Influence of Ethnography on Material Folk Art and Handicraft Heritage: The Situation Today]. A néprajztudomány helyzete és jövője IV. A néprajztudományi alapkutatás és hasznosítása. Organiser: MTA Néprajztudományi Bizottsága.

Spain, Santiago de Compostela, 14-17 April 2019. The Aims and Effects of the Qualification System of Hungarian Applied Folk Arts. Comparison through Categories. Track Changes. Reflecting on a transforming World. 14th Congress of SIEF.

Slovenia, Ljubljana, 26–30 August 2008. The Loss of Wheeler Craft. Experiencing Diversity and Mutuality 10th EASA conference. Organiser: European Association of Social Anthropologists.

Scientific Dissemination - talks

Hungary, Mezőkövesd, 11 July 2025. A népművészet kereskedelmének 100 éve. Utak és szereplők 1894–1991 [A Hundred Years of the Folk Art Trade. Paths and Actors, 1894–1991]. XXXI. Kisjankó Bori Országos Hímzőpályázat és Kiállítás és IX. Országos Hímzőkonferencia.

Hungary, Balinka, 5 April 2025. Szekerek és készítőik [Carts and Their Makers]. Balinkai kovácsünnep.

Hungary, Csongrád, 13 September 2024. A háziipari szövetkezet szőnyegkészítői [Carpet-weavers of the cottage industry cooperative]. Előadás. Csongrád, Városi Galéria.

Hungary, Zalaegerszeg, 24-25 May 2024. A népművészet története és illúziói. Hol keressük az eredetiséget és értéket a mai népi iparművészetben? [The history and the illusions of folk art. Where do we search the authenticity and the value in contemporary applied folk art?] VIII. Zalaegerszegi Országos Fafaragó Konferencia.

Hungary, Heves, 15 September 2023. Szőnyegkészítés a XX. századi háziipari mozgalomban [Rug production in the cottage industry movement of the 20th century]. XI. Konferencia: XI. Nemzetközi Szőtteskonferencia. Szervező: Hagyományos Értékek Megőrzéséért Alapítvány.

Hungary, Balinka, 24 September 2022. Fémműves cigányok [Metal worker gypsies]. Rendezvény: Kovácsünnep Balinkán. A cigány szegkovács mesterek öröksége. Rendező: Magyar Kovácsmíves Céh.

Hungary, Zalaegerszeg, 20 May 2022. Az ácsolt ládák készítői [Makers of wooden chests]. VII. Zalaegerszegi fafaragó találkozó és konferencia. Organiser: Zala Megyei Népművészeti Egyesület.

Hungary, Budapest, 7 July 2021. 7. Országos Kézimunka kiállítás megnyitása előadás tartásával. Fonalikum – Campona.

Hungary, Zalaegerszeg, 11 September 2020. Kéregedények a magyar tárgykultúrában [Bark vessels in Hungarian material culture]. VI. Zalaegerszegi fafaragó találkozó és konferencia. Organiser: Zala Megyei Népművészeti Egyesület.

Hungary, Aba, 12–13 October 2019. Szekerek és kocsik a paraszti járműkultúrában [Wagons and chariots in peasant vehicle culture]. Néphagyomány a fenntartható társadalom szolgálatában. Organiser: Fejér Megyei Népművészeti Egyesület.

Hungary, Zalaegerszeg, 25–27 May 2018. Szaru és csont felhasználása a hagyományos kézműiparban [The use of horn and bone in traditional crafts]. VII. Zalaegerszegi fafaragó találkozó és konferencia. Organiser: Zala Megyei Népművészeti Egyesület.

Hungary, Nagykőrös, 5 August, 2017. Szőrtarisznia bőrrrel [Fur bag with leather]. VI. Nemezművészeti Találkozó és Konferencia.

Hungary, Békéscsaba, 16 April 2016. Ami él, annak meg kell újulnia [What lives, that has to revive]. Népi kézművesség a 21. században. Regional Conference about the Folk Handicraft. Organisers: A Népművészeti Egyesületek Szövetsége és a Békés Megyei Népművészeti Egyesület.

Hungary, Cegléd, 29 April 2016. National Conference of the Old Rare Crafts. Organisers: Iharos Népművészeti Egyesület és NESZ Régi Ritka Mesterségek Szakbizottsága.

Hungary, Budapest, 27 May 2016. Ami él, annak meg kell újulnia [What lives, that has to revive]. Népi kézművesség a 21. században. Regional Conference about the Folk Handicraft. Organisers: Hagyományok Háza Népi Iparművészeti Múzeuma.

Hungary, Szekszárd, 28 May 2016. Ami él, annak meg kell újulnia [What lives, that has to revive]. Népi kézművesség a 21. században. Regional Conference about the Folk Handicraft. Organisers: A Népművészeti Egyesületek Szövetsége és a Tolna Megyei Népművészeti Egyesület.

Hungary, Eger, 1 July 2016. Életre keltett motívumok. Szimbólumok a kortárs népi díszítőművészetben [Motives recalled to life. Symbols in contemporary applied folk art]. Hímzés a jelenben, hímzés a jövőben című VI. Országos Hímzőkonferencia. Organiser: Népművészeti Egyesületek Szövetsége.

Hungary, Budapest, 11 November 2016. „Mesterségek találkozása: Kovácsok és kerékgyártók” [Meeting of crafts: Smiths and wheelers] „Üllővel, vésővel, kalapáccsal” a

Magyarországi Kovácmíves Céh által rendezett Országos Fémműves Népi Iparművészeti Kiállítás megnyitóünnepsége. [“By anvil, scooper, hammer”. Opening Ceremony of the National Metal Art Applied Folk Arts Exhibition, organized by the Hungarian Smith Guild]. Organiser: Magyar Népi Iparművészeti Múzeum.

Hungary, Budapest, 25 September 2015. Kézzel, mézzel, lélekkel. Ezerarcú mézesbábosok [With hand, honey, soul. Gingerbread makers with a thousand faces]. Egy kovács nem kovács.... A kovácmesterség története és meséi [One blacksmith is not a blacksmith.... The history and tales of blacksmithing]. Kutatók éjszakája. Örökség és újítás c. kiállítás – Várkert Bazár.

Hungary, Budapest, 17 August 2013, moderator of open interviews with craftsmen and folk artisans. Festival of Folk Arts.

USA, Washington, 26 June – 7 July 2013: expert, moderator of open interviews craftsmen and folk artisans on the Smithsonian Folklife Festival.

Conference organising:

18th October 2024. Kő kövön... A kő mint építőanyag és az építőiparok története Magyarországon. (Az anyagi kultúra a Kárpát-medencében 7. A Magyar Tudományos Akadémia Veszprémi Akadémiai Bizottság Kézművesipar-történeti Munkabizottsága, az Iparművészeti és Archaeometriai Munkabizottsága és Budapest Főváros Levéltára konferenciája. Budapest Főváros Levéltára.

10-11th November 2022. Anyagi és Szellemi Javak Migrációja a Kárpát-Medencében. 11. Kézművesipar-történeti Szimpózium

28th October 2020. VEAB Kézművesipar-történeti Munkabizottság műhelybeszélgetése. Humán Tudományok Kutatóháza, Budapest.

15-16th October 2020. Creative Heritage in the Making - Contemporary Folk Design. BTK Néprajztudományi Intézet

14-15th November 2018. A nemes- és színesfémek régészete, története és néprajza a Kárpát-medencében. Magyar Nemzeti Múzeum.

24–26th May 2012. Visual Encounters with Alterity: Representing East-Central and South-Eastern European in the Nineteenth Century and the First Half of the Twentieth Century. Institute of Ethnology, RCH HAS

24–26th November 2006. Budapest: Internationale Wissenschaftliche Tagung zum Thema Sopron – Kultur-, Wirtschafts- und Landschaftsgeschichte eines Ostmitteleuropäischen Zentralraumes (Forschungen 2001 – 2004). Archaeological Institute of HAS

7) Social activities (membership, ranks)

- 2010 Committee of Handicraft History, Committee of the Academy in Veszprém, secretary, 2020– chair

- 2010– Hungarian Ethnographical Society, member, 2024– committee member