

Bálizs Beáta	<i>ifjúsági ösztöndíjas, Etnológiai Témacsoport</i>
Intézeti szoba száma:	B.8.30.
Hivatali telefon:	06-1-224-6700/4193
e-mail:	balizs.beata@btk.mta.hu balizsbeata@gmail.com
Nyelvtudás:	német, angol
Tudományos fokozat:	PhD hallgató
Kutatási területek, kulcsszavak:	kognitív antropológia, színkutatás, magyar színosztályozás, színnevek, színhasználat, gyászszínek
Születési hely, idő:*	Siklós, 1982. 06. 06.

Egyetemi tanulmányok, végzettség

1997-2001 Pécsi Művészeti Gimnázium és Szakközépiskola – alkalmazott grafikus
2001-2008 Pécsi Tudományegyetem Néprajz–Kulturális Antropológia szak – etnográfus
2008-tól PTE Interdiszciplináris Doktori Iskola Néprajz–Kulturális Antropológia Doktori Program

Díjak, kitüntetések, ösztöndíjak

Kitüntetéses Egyetemi Diplomaoklevél

Munkahelyek

2013-tól ifjúsági ösztöndíj a MTA BTK Néprajzi Kutatóintézet – Etnológia Osztály

Munkásság

Terepmunka

lokális színosztályozás és színnevek színmintás vizsgálata
2006 2 x 2 hét Gyimesközéplek, (Lunca de Jos) Románia
1 hét Klézsén (Cleja), Románia
2009 3 hét Szilágyin (Svilojevo), Szerbia
2010 3 hét Kupuszinán (Kupusina), Szerbia
2 hét Kazáron, Nógrád megye
2011 2 hét Kalocsán, Bács-Kiskun megye
2 hét Mezőkövesden, Borsod-Abaúj-Zemplén megye
2 hét Bátán, Tolna megye
1 hét Klézsén (Cleja) Románia

Oktatói tevékenység

PTE Néprajz Tanszék, 2010-2011/2. félév, Magyar színkategóriák (Előadás, levelezős tagozat, graduális képzés)

A legfontosabb publikációk

2013 A lila színkategória a kupuszinai *borszín* és a kazári *orgonaszín* tükrében
In Farkas J.–Keszeg V. (szerk.): *Kolozsvártól Pécsig, a Yaoitól a juhászatig. Néprajzi – kulturális antropológiai tanulmányok két doktori iskolából.* Budapest, L'Harmattan
2012 A magyar viseletkutatásról a színek tükrében. *Ethnographia* 124. évf. 2 sz. 109-146.

2011 A huszadik század magyar színkutatói – nyelvészek.

In Bene K. – Sarlós I.–Vitári Zs. (szerk.): *Kutatói Füzetek 17.*

A Pécsi Tudományegyetem Interdiszciplináris Doktori Iskolájának kiadványsorozata
(Sorozatszerk.: Fischer F. – Ormos M. – Harsányi I.), Pécs, 13-34.

Egyéb tudományos értékű közlemények

Kiállítás

Önálló grafikai kiállítás 2000-ben, Siklóson, a Táncsics Mihály Gimnáziumban
2006-tól rendszeres részvevője az *Art Siklós* nevet viselő, évente (a Siklósi Várban)
megrendezésre kerülő csoportos képzőművészeti kiállításnak

A 2013-as *Art Siklós* kiállításon is szereplő *Miért szép a Süllő utca?* című Kárpáti Kamil
vershez készített illusztrációja itt tekinthető meg: <http://stadiumkiado.hu/tref-valogatás/>

Fontosabb konferencia-előadások, prezentációk

A vörös/veres és a piros

*A Babes–Bolyai Tudományegyetem, Hungarológiai Tudományok Doktori Iskola Magyar
Néprajz és Antropológia Doktori Program (Kolozsvár) és
a Pécsi Tudományegyetem Interdiszciplináris Doktori Iskola Néprajz- és Kulturális
Antropológia Tudományok Program közös Doktorandusz Konferenciája II.*
Kolozsvár, 2012.

A kupuszinai és a kazári asszonyok másodlagos színekategóriái

Kolozsvár- Pécs Néprajzi- Kulturális Antropológiai Doktori Konferencia
Pécs, 2011.

Hungarian Color Classification: The Rose

*Hungarian-Estonian Symposium on Folklore and Ethnology: Current Issues and Future
Perspectives*
Pécs, 2008.

*A gyimesi 'színnyelv' és a tudati színekategóriák viszonya Alapszínnév-e a magyar nyelvben a
rózsaszín?"*

XXVIII. OTDK Társadalomtudományi (Kulturális- és Szociálanropológia) szekció
Pécs, 2007.