

## TARTALOM

AMENT-KOVÁCS Bence – EITLER Ágnes	
Örökségképzés, kulturális emlékezet, identitás (Előszó)	7
FÜLEMILE Ágnes	
A kalotaszegi toronymotívum mint ikonikus építészeti jelkép	25
CSEH Fruzsina	
A tárgyalkotó népművészet gazdasági alapjai. A magyarországi népművészet kereskedelme a II. világháború után	169
AMENT-KOVÁCS Bence	
Szerencsés csillagzat alatt nyíló rózsáskert. Nemzetiségi szövetségek, néprajzkutatási aspirációk és lokális törekvések (a hartai festett bútor példája)	199
ISPÁN Ágota Lídia	
Örökségképzés az egykori szocialista városokban	241
NICKEL VIRA Réka	
Újrahasznosítható múlt. Az ipari örökség hasznosításának lehetőségei Salgótarjánban	287
BALOGNÉ Tóth Katalin	
Van-e zsidó kulturális örökség a Selypi-medencében? Esettanulmány: civiliek az apci zsidó temető megmentéséért	337
BÁTI Anikó	
Ételek, hagyományok, örökségesítés	383
EITLER Ágnes	
Az örökség narratívája: egyéniségek és intézmények, motivációs- és hátráltató tényezők a népi kultúra színpadra állítása mögött	411
Borbély Sándor	
Örökségkonstrukció és időtapasztalat. A kulturális örökségteremtés néprajzi/etnográfiai megközelítései és hétköznapi társadalmi praxisai	452

