

# Tartalom

Schmidt Éva folklorisztikai munkássága (Csepregi Márta) 7

## I. Ismeretterjesztés

Bárki lehet költő 17

Vogulok és osztjások 21

Vadászdalok és dalvadászok 25

## II. Műfaji kérdések

Északi vogul altatódal (műfaji összefüggések) 35

A 20. századi obi-ugor szóbeli költészet irányzatai 55

Az északi obi-ugorok jelenkori folklórájának problémái 81

Egy kis-szoszvai osztják medveének (Huszár Lajossal) 93

Medveének A. Kannisto gyűjtéséből (Lázár Katalinnal) 121

Terepgondolatok az osztják nép és kutatása hőskoráról 131

Énekes mesék. Bevezetés 151

Szüzsétípusok és az énekelt mese műfajának funkciója  
az északi hanti folklórban 155

## III. Az obi-ugor énekek metrikája és stílusa

A verselés és a dallam összefüggése az északi obi-ugoroknál 167

A zene, a verselés és a stílus kölcsönhatása  
az északi hantik népköltészetében 171

Az osztják metrika másik oldaláról 179

Az északi hanti énekes folklór metrikájának alapjai 191

Éneknyelvi települések az Ob mentén 219

## IV. Könyvismertetések

Kálmán Béla: Wogulische Texte 231

W. Steinitz: Ostjakologische Arbeiten 235

V. N. Csernyecov vogul folklór hagyatéka 241

Pápay József osztják hagyatéka és néprajzi vonásai 255