

TARTALOM

SALÁT GERGELY: Előszó	7
HIDAS JUDIT: A vezérlúd meddig bírja a tempót?	11
SZÉKÁCS ANNA: Kodály és Astro boy – mérlegen az egyéni erőfeszítés és a tudatos kultúrdiplomácia a magyar–japán kapcsolatokban	27
DECSI DÓRA: A 2020-as tokiói olimpia értékelése kultúrdiplomáciai szempontból	39
F. KOVÁCS RAMÓNA: Imázs és kulturális tervezés Dél-Koreában	59
LÁZÁR IMRE: A magyar–indiai kulturális diplomácia intézményesülési folyamata: A Delhi Magyar Tájékoztatási és Kulturális Központ tevékenysége a változó időben	81
KÖVES MARGIT: Magyar Masala: Magyar nyelvtanítás és kultúra Delhiben	109
WILHELM ZOLTÁN: Magyar kultúrdiplomácia Dél-Ázsiában – kötelességek és lehetőségek	127
SZIVÁK JÚLIA: A hindi filmipar, mint az indiai kultúrkapcsolatok eleme	137
NAGY MERCÉDESZ: Művészet, forradalmi hagyomány és nemzetközi jelentőségű győzelmek. Az 1951-es Új Kína kiállítás a Szépművészeti Múzeumban	147
MERVAY MÁTYÁS: Kuomintang <i>soft power</i> Budapesten – cigányzenés Trianon-propaganda Sanghajban Adalékok a két háború közötti kínai–magyar kultúrkapcsolatok történetéhez	177
SÁRKÖZI ILDIKÓ GYÖNGYVÉR: Merre tovább? Hagyomány, örökség és örökségesítés Északnyugat-Kínában	199
SZILÁGYI ZSOLT: Attila kései örökösei. A kultúrdiplomácia szerepe és jelentősége a magyar–mongol diplomáciai kapcsolatok terében	221