

TARTALOM

Előszó	7
------------------	---

HIEDELEMRENDSZER, HIEDELEMLÉNYEK

Natura és kultúra – halál vagy élet? Kettős lények és „emberré avatás”	11
Ing, palást és meztelenség: adatok az öltözködés szimbolikus vonatkozásaihoz	77
Az asztal és a tűzhely – avagy hol van a szent sarok?	117
Kultusz, emlékezet, dekoráció. A házbelsőik díszítése Gyimesközéplekon	131

ARCHAIKUS VALLÁSI TECHNIKÁK

Transz és látomás Európa népi kultúráiban	169
Jánó Ilona és az újkori magyar látomások	219
Megszálló halottak, halotti megszállottság	243
Szőkefalva/Seuca: egy új kegyhely új üzenetei	267
Démoni megszállottság és ördögűzés a közép-kelet-európai népi hiedelemrendszerekben	291
Kommunikáció a tündérekkel Délkelet-Európában	351
Az isteni megszállottság motívumai az archaikus népi imádságokban és ráolvasásokban	371
Néhány új szempont a regölés és a regösének kutatásához	393

MÁGIA, VARÁZSLAT

Esővarázslás és idővarázslók a kora újkori forrásokban	443
Átmeneti rítusok a halál után	495
Igézet, szemverés: a nézéssel való rontás hiedelmei és rítusai	521
A 2. merseburgi ráolvasás magyar típusai	557
„Kösziklák hasadnak”. Csodák és lehetetlenségek a mágikus költészetben	567

BOSZORKÁNYSÁG

Malefícium-narratívumok – konfliktusok – boszorkánytípusok (Sopron vármegye, 1529–1768)607
Miért nők a boszorkányok?673
Falusiak párbeszéde a bírósággal a repülésről (a 16–18. századi magyarországi boszorkányperekben)693
Szent György és a boszorkányok713
Boszorkányság és boszorkányok Közép-Kelet-Európában727

TUDOMÁNYTÖRTÉNETI SZEMELVÉNYEK

A korabeli néphit Ipolyi Arnold <i>Magyar mythológiájában</i>741
„Keleti hagyomány – nyugati kultúra” Vargyas Lajos munkásságában755