

HUN-REN Bölcsészettudományi
Kutatóközpont
Néprajztudományi Intézete,

valamint a

Magyar Néprajzi Társaság
Folklór Szakosztálya

szeretettel hívja a

Kortárs folklór folklór és medialitás

című konferenciára



2024. április 4–5.,
csütörtök–péntek

MTA Humán Tudományok Kutatóháza
1097 Budapest, Tóth Kálmán u. 4., B épület 8.33-as terem

Program

Április 4. Csütörtök

9.00 Regisztráció

9.15 Megnyitó

9.30 – 10.50 **Történetek és a történelem**

Elnök: **Gulyás Judit**

Domokos Mariann: Oszkár bácsi, a pesti Andersen. Adalékok a városi mesemondás történetéhez

Ament-Kovács Bence: Mercy gróf platánfája és Versailles rózsája

Landgraf Ildikó: Egykor és most. Erzsébet királyné a folklórban és a populáris kultúrában

10.50 – 11.10 **Kávészünet**

11.10 – 12.50 **A népdaltól a slam poetryig**

Elnök: **Csörsz Rumen István**

Tolcsvai Nagy Gábor: Folklór az ezredfordulón: beat, népdal, slam

K. Molnár Emese: Slamixelve – Identitáskonstrukciók remixalapú elemzése a magyar slam poetry szövegekben

Tátrai Szilárd – Krizsai Fruzsina: Az aposztrófé mintázatai lírai diskurzusokban

12. 30. – 14.00 **EBÉDSZÜNET**

14.00 – 15.20 **Tér és terep**

Elnök: **Nagy Zoltán**

Pócs Éva: A folklórgyűjtők folklórja

Biernaczký Szilárd: A Mande Karta mint a kortárs folklór különleges dokumentuma

Bartók Zoltán: „Megyek cserélek kutyát”: nyelvhasználat és domesztikációs törekvések egy pécsi állatmenhelyen

15.20 – 15. 40 **Kávészünet**

15.40 – 17.00 **Prózafolklór és identitás**

Elnök: **Küllös Imola**

Nagy Zsolt – Babai Dániel: A medve nem játék – „medvefolklór” Erdélyben

Povedák István: Földönkívüli magyarok. Ufó-hívók folklórja

Mikos Éva: A bűbajos Hatvani professzor esete a garabonciás Csokonaival – a folklór alakulása a médiában

Április 5. péntek

9.30 – 11.10 **Folklór a digitális térben**

Elnök: **Balatonyi Judit**

Kopcsák Róbert – Protár Noémi – Horváth Péter: A digitális folklorisztika határán – a Magyar Lirakorpusz dalszöveg alkorpuszának módszertani kérdései és alkalmazási lehetőségei

Horváth Kinga: A fan studies és a folklorisztika lehetséges kapcsolatai – A Pál utcai fiúk fan fiction változatainak elemzése

Jamriskó Tamás: Műfajok a valóság határán: a folklór és a mockumentary analógiái

11.10 – 11.30 **Kávészünet**

11.30 – 12.50 **A monda, az anekdota és a vicc alakulástörténetei**

Elnök: **Tátrai Zsuzsanna**

Letenyei László: Gyerekdal-gyűjtemény felnőttektől

Bakos Áron: Katonatörténetek: humor és emlékezet

Vargha Katalin: Papjancsi, a poéngyilkos a korabeli és a kortárs folklórban

12.50 – 14.00 **EBÉDSZÜNET**

14.00 – 15.00 **Online ima, online rítus**

Elnök: **Hesz Ágnes**

Frauhammer Krisztina: Mediatizált vallási rítusok

Prajzcer Zsófia: A koronavírussal kapcsolatos imaszövegek az online térben (2020–2022)

Musketik, Leszja: Az internet szerepe a „Vörös Kányafa” háborús ukrán dal-himnusz népszerűsítésében

15.00 – 15.20 **Kávészünet**

15.20 – 16.40 **Kép és folklór**

Elnök: **Szemerényi Ágnes**

Tamás Ildikó: Folklór–elit, globális–öshonos. A számi vizuális művészetről

Erős Eszter: „Emlékeinkben kutatva” – avagy mi mindenről mesél egy online közösségi fotóalbum?

Szabó Henriett: Egy cigány tánc metamorfózisa