

JAVASLAT

Fülemile Ágnes munkásságának *Györffy István Emlékéremmel* való elismerésére

Fülemile Ágnes szakmai pályafutása a **magyar és a nemzetközi néprajztudomány, illetve művészettörténet kiemelkedő, négy évtizeden átívelő teljesítménye**. Szakmai érdeklődése mestere, az éppen idén 40 éve Györffy István Emlékéremmel jutalmazott Fél Edit nyomdokain haladva az interdiszciplinaritás, a nemzetközi nyitottság és a vizuális kultúra iránti érzékenység jegyében bontakozott ki. Fő kutatási területei a társadalomtörténet, nemzeti-etnikai regionális identitás, populáris kultúra, viselet- és grafikatörténet; népművészet, revival mozgalmak. Fülemile Ágnes a magyar népi kultúra nemzetközileg is elismert szakértője és közvetítője, aki Balogh Balázssal közös, hosszú terepmunkán alapuló **kalotaszegi kutatásai** eredményeként alapműveket hozott létre (legutóbbi monográfiájukat 2026-ban **Akadémiai Díjjal** ismerték el); miközben a **viselettörténet** tárgykörében született, nagy ívű tanulmányai is módszertani és szemléleti alapvetésekké váltak szakmánkban.

Képesítését az **ELTE BTK néprajz, művészettörténet és történelem, valamint a University of London History of Dress** szakjain szerezte, MTA doktori fokozatát 2025-ben védte meg. Teljes életútja az **MTA Néprajztudományi Intézetéhez** (a felterjesztés fogalmazásakor aktuálisan ELTE HTK Néprajztudományi Kutatóintézet) köti. 1985-ben lett a kutatócsoport TMB, majd MTA Fiatal Kutatói Ösztöndíjasa, ezután segédmunkatársa, munkatársa, főmunkatársa, végül tudományos tanácsadója; immáron 22 éve a Történeti Néprajzi Osztály vezetője. Meghatározó szerepet vállal a tudományos utánpótlás nevelésében: **magyar és amerikai egyetemeken oktatott évtizedeken át, így az ELTE BTK és TáTK Tárgyi Néprajzi-, Művelődéstörténeti-, Szociológia Tanszékein, a Budapesti Corvinus Egyetemen, a Szegedi Tudományegyetemen, a Rutgers Universityn New Jerseyben, valamint az Indiana Universityn Bloomingtonban.** Angol és magyar nyelvű kurzusai több generáció számára közvetítették kivételes érzékenységgel és harmóniával a magyar kultúra történeti és kortárs összefüggéseit.

Nemzetközi tudományos konferenciákon és kulturális fórumokon való jelenléte, ösztöndíjai, vendégprofesszori megbízásai, valamint a **New York-i Magyar Kulturális Központ igazgatójaként, illetve a Smithsonian Folklife Festival programkurátoraként** végzett munkája egyaránt a magyar kultúra hiteles bemutatását szolgálta. Kurátori tevékenysége hidat képez a tudomány és a kortárs kézművesség, a hagyomány és az innováció között; rangos **hazai és nemzetközi kiállítások** kapcsolódnak nevéhez a Várkert Bazártól, a Budapesti Történeti Múzeumon és a Múcsarnokon át Washingtonig és Pekingig.

2010-től az Ethnographia folyóirat szerkesztőségi tagja, 2016-tól az **Acta Ethnographica Hungarica angol nyelvű szakfolyóirat főszerkesztője**, több kutatóintézeti könyvsorozat szerkesztője és alapítója.

Tudományos és közéleti szerepvállalása, valamint számos kitüntetése egyaránt tanúsítja szakmai tekintélyét és széles körű elismertségét, miközben életműve mára megkerülhetetlen hivatkozási ponttá vált a hazai és a nemzetközi szakmai diskurzusban. **Kitüntetése aktualitását nem csupán érdemei szolgálják, hanem mestere, Fél Edit Györffy István Emlékérmének 40. évfordulója is ünnepélyes keretbe foglalja.** Alulírottak tisztelettel javasoljuk, hogy a Magyar Néprajzi Társaság választmánya ítélje meg Fülemile Ágnes számára a Györffy István Emlékérmeket.

Budapest, 2026. március 24.

Támogatók:

Báti Anikó, tud. főmunkatárs, PhD

Landgraf Ildikó, tud. főmunkatárs, CSC

Mikos Éva, tud. főmunkatárs, PhD

Turai Tünde, tud. főmunkatárs, PhD

Borsos Balázs, kutatóprofesszor, FM

Mészáros Csaba, tud. főmunkatárs, PhD

Paládi-Kovács Attila, ny. kutatóprofesszor, FM

Vargyas Gábor, ny. kutatóprofesszor, DSc

A felterjesztést készítette:

Cseh Fruzsina, tud. főmunkatárs, PhD és **Ament-Kovács Bence**, tud. munkatárs, PhD