



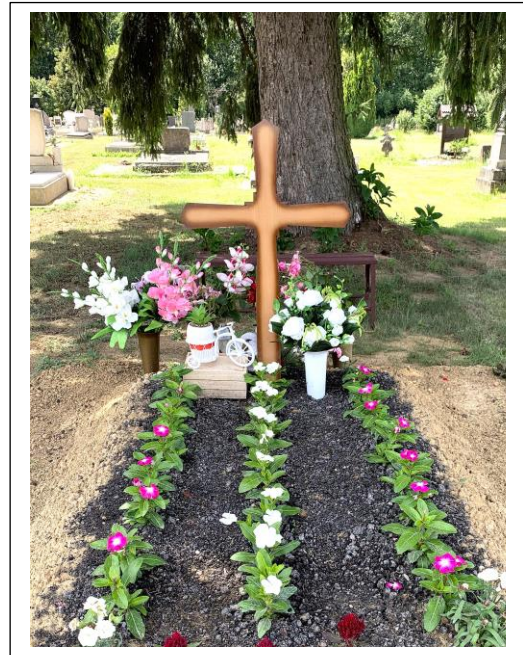
FOLKLORISZTIKAI MŰHELY

Meghívó

Hesz Ágnes és Ilyefalvi Emese
Élők és holtak
Közép-Európa kortárs társadalmában

című előadására
és az azt követő vitára

2026. június 11. (csütörtök) 11 óra
MTA Humán Tudományok Kutatóháza
ELTE HTK Néprajztudományi Kutatóintézet tárgyalója
(B. 8.33 terem)
Budapest, IX., Tóth Kálmán u. 4., 8. emelet



Hesz Ágnes és Ilyefalvi Emese a Ljubljanoi Egyetem keretében működő, az Európai Kutatási Tanács (ERC) által támogatott *DEAGENCY – The Agency of the Dead in the Lives of Individuals in Contemporary Society* (2023–2028) kutatási projekt keretében végzett terepmunkájuk főbb kérdéseit és tapasztalatait mutatják be előadásukban. A DEAGENCY projekt azt vizsgálja, hogy a halottakhoz kapcsolódó tapasztalatok és kommunikációs gyakorlatok miként alakítják az egyének gondolkodását, társas kapcsolatait és mindennapi cselekvéseit a kortárs társadalmakban. A kutatás négy posztszocialista országban – Szlovéniában, Magyarországon, Szlovákiában, valamint Bosznia-Hercegovinában – zajlik, és három fő tématerületre fókuszál: a politikai múlt örökségére és a tömegsírok kérdésére, a vallási tájkép átalakulására, valamint a vidéki közösségek változó társadalmi életére.

A kutatási projektről bővebben itt lehet olvasni: <https://erc-deagency.eu/>

Hesz Ágnes kulturális antropológus, a PTE BTK Néprajz – Kulturális Antropológia Tanszékének habilitált egyetemi docense és a DEAGENCY projekt senior kutatója. Kutatásai elsősorban a halál kultúrájára, a vernakuláris vallásosságra, a vallási és társadalmi változásokra, valamint az élők és holtak kapcsolatának antropológiai kérdéseire irányulnak. 2012-ben jelent meg *Élők, holtak és adósságok: A halottak szerepe egy erdélyi falu társadalmában* című monográfiája. Korábban az ERC támogatásával működő „Kelet–Nyugat” Vallásetnológiai Kutatócsoport, valamint a *Hidden Galleries: The Legacy of Totalitarianism and its Secret Police* (University of Cork) munkatársa volt. A DEAGENCY projektben élők és holtak kapcsolatát vidéki közösségekben vizsgálja két kutatási helyszínen végzett terepmunka alapján.

Ilyefalvi Emese folklorista, az ELTE BTK Folklore Tanszékének adjunktusa, a DEAGENCY projekt posztdoktori kutatója. Kutatásai a folklorisztika módszertanához, a digitális folklorisztikához, a népi vallásossághoz, a boszorkányság és szomágia történetéhez kapcsolódnak. 2023-ban jelent meg *Ráolvasások a keresőben: A folklórszövegek digitalizálásának elméleti, módszertani és technikai kérdései* című kötete. Korábban az ERC támogatásával működő „Kelet–Nyugat” Vallásetnológiai Kutatócsoport és az MTA Lendület Történeti Folklorisztikai Kutatócsoport munkatársa volt. A DEAGENCY projektben a magyarországi médiumok, halottlátók és klientúrájuk körében végez terepmunkát.

A **Folklorisztikai Műhely** az ELTE HTK Néprajztudományi Kutatóintézet Folklor Osztályának sorozata, amelynek célja előadásokkal, majd az azokat követő szakmai beszélgetésekkel, vitákkal bemutatni és ösztönözni a mai magyar folklorisztikai kutatásokat, kérdésselvetéseket.

Minden kedves érdeklődőt szeretettel várunk, és számítunk hozzászólásaira!